

以图书馆为载体的文化传播与弘扬

□ 李 娟

摘要：图书馆作为知识的宝库，集中于收集、保存和提供访问实体书籍的服务。随着信息技术的发展和文化传播需求的多元化，图书馆超越了纯粹的信息存储和检索功能，逐渐转变为活跃的文化传播和学术交流平台。基于此，文章以高校图书馆为例，探讨其作为载体，进行文化传播与弘扬的价值，以期图书馆在未来文化传播与弘扬方面的发展提供理论参考。

关键词：图书馆；文化传播；文化弘扬

随着数字化进程的加速和全球化的深入，图书馆作为历史悠久的文化与知识传播机构，其职能正在被重新定义和扩展。图书馆从静态的知识储存空间转变为动态的文化交流平台，积极参与到了文化创造、保存和推广的各个环节中。高校图书馆作为集教育、信息、文化于一体的重要学术资源中心，承载着知识信息的汇聚与传播职能，发挥着文化传播与弘扬的作用^①。高校图书馆在为广大师生提供丰富学术资源和研究平台的基础上，通过多种形式和渠道，促进了校园文化的建设，增强了学生的文化认同感和归属感，为学生提供了文化教育和终身学习的机会。然而，高校图书馆在推动文化传播和弘扬过程中，也面临着资源配置的局限性、技术应用的滞后性、文化活动的多样性与参与度不足等问题的挑战，限制了图书馆文化传播与弘扬的效果，影响了图书馆服务品质和社会影响力的提升。因此，文章将探讨图书馆在文化传播与弘扬中的角色与功能，分析面临的挑战，并提出相应的策略，以期图书馆在新时代背景下的文化传播与弘扬提供理论指导。

1 相关概述

1.1 文化传播与弘扬的重要性

文化传播可以跨越地域界限，通过多种渠道和方式，将一定的文化价值观、生活方式、艺术形式等传递给社会公众。文化弘扬在此基础上，倡导和提升文化元素的价值，进一步促进大众对文化价值观、生活方式、艺术形式的更深层次理解、尊重和实践。文化传播与弘扬为文化交流与融合提供了平台，有助于保护和保存多样的文化遗产，避免文化同质化的风险，进而促进全球文化多样性的发展^②。一个国家或社区的文化传统和价值观念是其独特身份的重要标志，有效的文化传播与弘扬，可以提升公民对于国家和社区的认同感，促进社会凝聚力和稳定性。另外，针对个人而言，文化传播与弘扬，可以培养个体的审美情趣和人文素养，提升生活质量，促进个人全面发展。

1.2 高校图书馆在文化传播与弘扬中的独特作用

在全球化和信息化日益加深的背景下，高校图书馆通过收集、整理和提供丰富多样的文献资源、电子资源、多媒体材料以及各种网络资源，为师生创设了开放、多元和包容的文化学习环境，为学术共同体提供了一个深入了解世界文化、促进文化自我认知和批判性思考的平台，丰富了文化传播的形式和内容^③。另外，高校图书馆通过组织主题讲座、文化展览、研讨会等文化活动，为师生提供了一个展示多元文化的平台，注重培养学生信息素养和批判性思维能力，激发师生对文化遗产的兴趣和热情，使其能够在海量的信息中筛选、评价和利用信息，培育具有全球视野的国际化人才。这一形式有助于提升学生的文化认同感，促进校园文化的多元化发展。在文化传播与弘扬的过程中，高校图书馆通过资源共享、联合举办活动等方式积极探索与社会文化机构的合作，增加了图书馆资源的多样性，提升了图书馆的服务效率和质量，使图书馆能够更好地服务于社会，促进文化的交流和融合。

2 高校图书馆在文化传播与弘扬中的角色与功能

2.1 知识信息的汇聚与传播中心

高校图书馆通过收集包括书籍、期刊、电子资源等多种形式的资料，采用集成图书馆系统、数字化资源管理平台等先进信息技术和管理系统，构建了涵盖广泛学科领域的资源库，提高了资源的检索效率和便利性，打造了学术研究和教学活动，为文化的多样性和复杂性提供了丰富的物质基础，保证了知识信息的快速传播和互通共享。另外，高校图书馆坚持以用户为中心的服务理念，开展学术讲座、主题展览、研讨会等文化活动和学术交流，培养了用户的信息素养和终身学习能力，促进了学术共同体成员之间的思想碰撞和知识交流，为校内外人士提供了认知不同文化、拓宽视野的机会，使其能够有效地获取、评估和利用信息资源，进而在个人学术追求和文化理解上取得进步，促进文化的传播与弘扬。

2.2 文化教育与研究平台

高校图书馆通过整合校内外的教育资源，构建了涵盖电子书籍、在线期刊、学术数据库等丰富资源的数字资源库，从传统的书籍借阅服务扩展到了支持学术研究、举办文化教育活动以及提供多样化学习资源和环境领域层面。这种丰富的数字资源库和多样化的学习环境为师生提供了便捷的学习和研究平台，以及展示研究成果、交流思想观点的媒介，促进了学术知识的创新与发展，推动了学术氛围的形成和文化素质的提升。为了进一步发挥图书馆在文化教育与研究中的平台作用，高校图书馆积极响应数字化转型的趋势，充分利用数字技术优化资源管理和流程，通过建立开放式学习空间、多功能研讨室等，为师生提供更加灵活和舒适的学习研究环境，以更好地服务于教育教学、学术研究和文化传播，推动学习型社会的构建和文化多样性的发展。

2.3 校园文化的重要组成部分

图书馆可以提供丰富的藏书资源、学术活动和文化展览活动，构建校园文化生态系统。作为校园文化传播的核心平台，图书馆不仅丰富了校园文化生活，而且还为学生提供了展现自我、发展兴趣爱好的机会，激发了学生对知识探索和文化学习的热情，促进了学术交流和文化理解，加强了校园社区的凝聚力。在校园文化建设中，图书馆通过有效整合校内外文化资源，让校园文化不再局限于课堂教学，而是延伸到了学生的日常生活中，有助于学生自我教育、自我提高。学生可以通过阅读和参与文化活动，培养审美情趣和人文关怀，促进思想觉醒和个性成长，建立文化追求和学术氛围，进而为提升学校整体文化品质和社会形象贡献力量^[4]。

2.4 促进国际文化交流与合作

图书馆作为收藏书籍的场所，可以通过其独特的资源和平台功能，与世界各地的图书馆、研究机构建立合作关系，构建国际合作网络，共享资源，举办各种国际会议、展览和文化节等活动，将不同国家和地区的文化带入校园，为师生提供直接接触和了解世界各地文化的机会，为学术研究提供更为广阔的视野和更深入的国际合作机会，为学生提升国际视野和跨文化交际能力打造创新平台。另外，图书馆通过数字化资源共享平台，利用互联网技术打破地理界限，能够使师生随时随地访问到世界各地的图书与资料，提高资源的利用率，加深师生对不同文化的理解和尊重，促进校园文化的多元化发展，推动知识的全球流动。

3 高校图书馆文化传播与弘扬的挑战

3.1 资源配置的局限性

高校图书馆在推动文化弘扬与传播过程中，面临

着财政预算、物理空间、人力资源等多个方面的限制。随着教育成本的普遍上升，图书馆经费的紧张限制了其在采购新书、引进新技术、维护现有设施以及开展文化活动等方面的能力，影响了图书馆在文化传播和教育支持方面的作用；随着藏书量的增加和用户需求的多样化，许多图书馆的现有空间已经无法满足阅读、学习、交流以及文化活动的需要，影响了用户的使用体验，限制了图书馆开展大型文化活动的的能力；随着图书馆数字化转型以及用户需求的变化，受资金预算等因素的影响，图书馆难以建立一支既懂得管理藏书、又精通信息技术、更能进行文化传播的专业团队，影响了图书馆服务的质量，制约了图书馆在文化创新和技术应用方面的发展。

3.2 技术应用的滞后性

在新兴技术的应用方面，图书馆未能充分利用大数据、云计算、人工智能等技术带来的创新方式，使得图书馆无法完全实现数字资源的管理和数字化项目的实施，限制了图书馆在提高数字化水平和扩大数字资源覆盖范围方面的能力，影响了图书馆在满足用户需求、提高服务质量以及增强文化影响力方面的职能。

3.3 文化活动策划的不合理性

高校图书馆面临着满足不同文化背景、学科兴趣和个人偏好等师生需求的压力，在全球化和多元化文化背景下，图书馆需要设计出既蕴含丰富文化背景又具有突出吸引力、且涵盖广泛主题和形式的活动。这一要求对图书馆的资源创意提出了新的标准和挑战，也对图书馆工作人员文化知识和活动策划能力提出了更高的要求。其中，这需要考虑学生和教师日益繁忙的学术和社交日程、如何激起师生的参与热情、如何使文化活动真正成为校园文化生活的一部分等诸多问题。

4 高校图书馆文化传播与弘扬的策略与实践

4.1 多样化藏书与资源共享

图书馆需要对现有藏书和资源进行全面审视，识别其在文化多样性方面的不足。通过与其他图书馆和文化机构的合作，有针对性地增强那些代表性不足或覆盖范围不广的领域，补充非主流文化、少数民族文化以及国际文化相关的文献和资料，确保藏书能够全面反映人类社会的丰富多样性，实现资源共享，拓宽资源获取渠道，增加图书馆收藏的广度和深度，丰富图书馆的文化资源库，满足不同文化背景和学术目标的师生需求。在实践中，图书馆应建立起动态的资源更新机制，通过用户调研和反馈机制，更准确地了解师生在文化学习和研究中的具体需求，定期评估藏书的多样性和使用情况，及时调整采购策略和共享内容，并以此调整资源配置和服务策略，确保图书馆的

资源和服务能够更好地支持文化传播与弘扬的目标。

4.2 创新服务与活动设计

高校图书馆可以开发利用数字资源和平台,拓展图书馆的服务边界。通过虚拟现实技术建立虚拟展览室,让用户能够在线上参观到不同文化背景下的艺术作品和历史文献,跨越地理和时间的限制,享受丰富多元的文化资源;同时,也可以利用大数据和人工智能技术更准确地分析把握用户的偏好和需求,为其推荐个性化的读物和活动,提升服务的质量和效率。另外,图书馆还可以采取结合当前热点话题、采用互动式的活动设计,通过举办作者讲座、文化节、书籍交流会、写作工作坊等活动,为师生提供一个展示和交流自我文化见解的平台,促进校园文化多样性,激发师生的文化创造力和批判性思维,培养他们的跨文化交流能力。

4.3 加强数字资源建设与应用

高校图书馆应推进与全球各大图书馆、研究机构数字资源的互联互通,对现有数字资源进行精准分类与标注,利用先进的信息技术实现资源的智能化管理,促进资源的跨库检索和共享,提高资源检索的准确性和效率,扩大资源覆盖范围,丰富图书馆的数字资源池。同时,在此基础上,融入本校的学术成果、珍贵文献资料等特色资源,提升本校图书馆的学术影响力和文化传承能力,构建一个全面、多元、高效的数字资源管理体系^[5]。另外,高校图书馆还可以利用数字资源创建丰富多样的学术交流平台,加强与教学、科研等环节的深度融合,开发与课程教学相结合的数字资源指导指南,举办各类线上、线下的资源使用培训,促进学术共享与文化交流,提升师生的信息素养和数字资源利用能力,使得图书馆更好地服务于教育教学和科学研究,助推文化的传播与弘扬。

4.4 促进校内外文化合作与交流

在校外文化合作与交流方面,图书馆应采取主动性和策略性措施,深化与校外图书馆、文化机构、艺术组织等的合作机会,共同开展丰富多样的文化交流活动,扩大文化活动的受众范围,促进不同文化背景下的互相理解和尊重,增强文化活动的社会影响力。在校内合作方面,图书馆可以利用其资源和平台,与各学院共同策划和举办学术讲座、研讨会、文化节等活动,展示学院的研究成果和文化特色,支持和指导学生的文化项目,激发学生的文化创造力和组织能力。在实践过程中,图书馆还应建立健全沟通和协调机制,确保合作项目的顺利实施和质量控制,以更好地服务于校园文化的建设和社会文化的发展。

4.5 强化图书馆员的专业能力与服务意识

图书馆应强化图书馆员的专业能力与服务意识,通过定期组织内部培训课程、邀请行业专家进行专题讲座、鼓励图书馆员参加外部的专业培训和学术交流等方式,提升图书馆员对人工智能、大数据分析、虚拟现实等新兴技术的基本知识和技能,培养图书馆员在使用这些技术进行文化传播与服务创新中的思维和技术,提升图书馆员的技术水平和服务意识,从而组建一支高效、专业的服务团队,为文化传播与弘扬提供有力支持。另外,图书馆还应创设持续学习和创新的文化氛围,通过设立创新基金、组织创新项目竞赛、表彰创新成果等措施,激发图书馆员的创新热情和潜能,鼓励图书馆员积极探索和尝试新的服务模式 and 信息技术,为用户提供个性化、高质量的文化服务,推动图书馆服务的创新与发展。

5 结语

图书馆作为文化传播与弘扬的重要载体,可为构建一个知识丰富、文化多元的社会贡献力量。文章主要分析了高校图书馆在文化传播与弘扬中的角色与功能,指出目前高校图书馆面临资源、技术以及活动多样性和参与度等方面的挑战,提出了多样化藏书与资源共享、创新服务与活动设计、加强数字资源建设与应用、促进校内外文化合作与交流,以及强化图书馆员的专业能力与服务意识等策略,以应对当前面临的挑战,丰富校园文化生活,促进学术交流和文化的多元发展。

参考文献

- [1]龙腾.泛媒体时代高校图书馆提升文化传播功能的策略分析[J].文化产业,2022(30):112.
- [2]王献增.公共图书馆如何传承与弘扬传统文化[J].文化产业,2023(24):91.
- [3]成丽霞.高校图书馆传承与弘扬优秀传统文化的模式研究[J].产业与科技论坛,2020,19(11):182.
- [4]娄跃武.文化自信视域下高校图书馆文化传播功能的适应性发展研究[J].才智,2020(7):246.
- [5]白瑞明,梁宏伟.高校图书馆弘扬人文精神促进文化传播[J].中国科教创新导刊,2007(27):116.

(作者单位:许昌学院图书馆)