

传统剪纸文化在中职思政教育中的运用

□ 席庆玲

摘要：在新时代背景下，立德树人是中职思政教育的根本任务，教师需要思考如何在新时代背景下落实立德树人的根本任务，认识到目前中职思政教育中存在的问题，并结合学生的实际发展情况，借助传统剪纸文化的运用做好思政教育工作。学生也应不断深化对优秀剪纸文化的认知，积极参与到思政学习中，以培养自身的道德素养。基于此，文章研究了传统剪纸文化在中职思政教育中的运用，以期丰富学生的思政学习。

关键词：传统剪纸文化；中职教学；思政教育

在立德树人这一思政教育的根本任务下，教师需要有效结合教学理论与学生实际，有针对性地增强对学生的思政教育，利用传统剪纸文化对中职思政教育工作进行创新，突破思政教学过程中的重难点，使学生能够将蕴藏在传统剪纸文化中的正确价值观内化于心、外化于行，有效培养良好的德育素养。同时，学生需要有效联系实际，将传统剪纸文化与生活实践融会贯通，加深对传统剪纸文化的认识并熏陶自身。

1 传统剪纸文化在中职思政教育中运用的重要意义

中华传统剪纸文化博大精深、内涵丰富，能够对学生带来积极的影响。在中职思政教育工作中，教师充分融合传统剪纸文化，利用传统剪纸文化开展学生思政教育工作，有助于进一步熏陶学生的艺术情操，并且能够提高学生良好的学习能力，激发学生的学习兴趣，让学生的人格修养和道德情操都能够得到完善^[1]。中职思政教育的重点在于让学生成长为拥有高综合素质、强技术能力的综合性人才，而传统剪纸文化对学生综合素质的提升具有重要作用，学生能够在中华传统剪纸文化的学习中有效汲取丰富的思想精华，树立正确的三观，学习剪纸文化中蕴含的优秀品质，培养自强不息、发愤图强的精神，成为一个对社会、民族有贡献的人才。此外，传统剪纸文化与学生专业技能教育发展之间和谐统一，合理开展传统剪纸文化教育对学生职业技能的提升有一定的促进作用，可以帮助学生学习传统剪纸文化中的艺术内容及所蕴含的深刻思想，激发个人创作灵感。

2 传统剪纸文化在中职思政教育中运用的具体策略

2.1 创设学习情境，激发学生学习传统剪纸文化的兴趣

教师需要重视传统剪纸文化的融入对于中职思政教育工作开展的重要性，应在日常教学中融入传统剪纸文化，为学生创设学习情境，让学生能够认识到思政学习的重要性，激发学生的学习兴趣，使他们能够自觉运用所学传统剪纸文化^[2]。

例如，在《弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精

神》的教学过程中，教师可以提供不同地域、不同民族、不同类型的剪纸作品给学生，引导他们了解剪纸在我国历史文化中衍化出的不同风貌和劳动精神，使学生通过这些不同题材、不同内容、不同风格的剪纸，领略我国丰富多彩的剪纸艺术，从而促进学生形象思维能力、创新能力和实践能力的发展，深化学生对剪纸艺术的认识和理解，增强学生对祖国优秀传统文化的热爱之情。

此外，教师也可以为学生展示不同的剪纸作品，引导学生关注隐藏在剪纸艺术背后的文化内涵，带领学生探寻剪纸的起源与发展，激发起学生对传统剪纸艺术的兴趣。例如，教师可以让学生搜集与剪纸艺术相关的资料，给学生讲述剪花娘子和《蝴蝶妈妈》《姜央射日》这两幅剪纸的故事，让学生了解苗族剪纸的特点，感受传统剪纸艺术。教师还应将传统剪纸文化与学生的实际生活相联系，让学生认识到传统剪纸艺术的实用性和艺术性，做到学以致用，在生活中切实传承传统剪纸艺术。

2.2 丰富教学活动，组织学生深入感受传统剪纸文化

在中职思政教育工作中，教师需要创新传统剪纸文化融入的方法，利用广博的传统剪纸文化知识引导学生开展丰富的学习实践活动，从而让学生逐渐接受这种对传统剪纸文化进行学习的方式。针对某些难以通过理论让学生理解的传统剪纸文化知识，教师需要及时创新教学与实践活动方法，让学生能够在不同形式、不同内容的传统剪纸文化活动中，体会中华传统剪纸文化的博大精深^[3]。由此，学生能够在潜移默化中受到传统剪纸文化的熏陶，开阔个人的艺术眼界，培养求真务实、积极进取的良好品质，实现个人综合学习素养能力的提升。

例如，在《继承发展中华优秀传统文化》的教学过程中，为了帮助学生多方位深入了解古老剪纸文化的艺术特点，教师可以先从剪纸用途入手，通过问题引导学生对剪纸的使用方法与途径进行思考，接着以图片展示或知识点讲解的方式使学生了解剪纸不仅可以美化环境，还可以表达人们的心愿与祝福等精神寄

托。同时,教师可以介绍中国剪纸文化的历史,和学生一起探究我国最古老的剪纸作品,利用PPT展示剪纸图片,请学生仔细观察这些剪纸作品的特点与区别,让学生通过主动思考与学习了解到,剪纸一般分为单色剪纸和彩色剪纸,彩色剪纸又分为染色剪纸和彩贴剪纸等。教师也可以以“抓髻娃娃”的剪纸为主,让学生结合已有经验和视频讲一讲抓髻娃娃的制作方法及注意事项。例如,折纸时要向同一个方向折、设计抓髻娃娃图案时应将闭合面的一边作为娃娃人体的中轴线。之后,教师可以通过视频让学生直观学习“抓髻娃娃”剪纸的制作方法,通过学生复述、教师示范强调易错点、突破课程的重难点、欣赏学生作品的方式,拓宽学生的视野,为艺术实践做好铺垫。通过学习“抓髻娃娃”剪纸的造型特点并不断渗透与思想政治相关的教育,可以使学生认识到抓髻娃娃剪纸具有祛病、祈福的寓意,体会剪纸艺术设计与人民生活的高度关联性,感受北方劳动人民对生命繁衍兴旺、对生活幸福无限向往的情感。

2.3 开展课外实践,拓宽学生学习传统剪纸文化平台

为了让传统剪纸文化融入中职思政教育,教师不仅要注重理论知识的传授,还需要关注学生是否能够结合理论联系实际,并在实践生活中受到良好传统剪纸文化的熏陶^[4]。因此,教师需要了解学生对传统剪纸文化的学习需求,结合学生发展情况,拓宽学生对传统剪纸文化进行学习与实践的平台,从而有效促进学生个人道德情操的培养。此时,教师也需要关注学生在传统剪纸文化学习过程中遇到的问题并及时解决,陶冶学生的审美情操,提高他们的综合素养。

例如,在《在实践中追求和发展真理》的教学过程中,为了帮助学生更好地认识实践对个人理论学习的重要性,教师在引入相关实践的思政知识后,可以为学生提供一定的实践平台,先让学生在实践过程中意识到理论对于自身实践的指导作用,并在实践过程中理解理论的基础作用。然后,教师可以及时帮助学生在剪纸的实践过程中,加强对剪纸理论知识运用的学习,让学生深入感受中华优秀传统文化,认识到实践对于理论的重要性。同时,教师可以发布本节

课的课外实践任务,让学生自觉成为剪纸文化的传承者,把学到的知识传播给身边的人,并和家长一起走进市民文化中心或博物馆等,增强学生传承和保护非物质文化遗产的意识。在这一任务驱动下,学生能够懂得去传承和保护非物质文化遗产,真正在实际行动中了解实践的重要性和意义,树立正确的人生观和价值观。

3 结语

中职思政教育工作事关学生的未来发展和中华民族的伟大复兴。因此,在目前的中职思政教育过程中,教师应当同时兼顾学生专业技能提升和综合素养提升,站在新时代的前沿,勇于探索、创新符合学生发展实际的中职思政教育方法,重视传统剪纸文化在中职思政教育工作中的融入,并且充分结合学生的学习情况和发展需求,帮助学生体会传统剪纸文化中的精华,获得深刻的学习体验,陶冶个人的道德情操,从而形成正确的人生价值观。

参考文献

- [1]田建林,侯巍,王丹.浅议传统剪纸文化在高校思政教育中的运用研究——以沈阳药科大学药学院为例[J].知识库,2019(13):13.
- [2]梁琴,杨杜.传统文化进校园巧手剪纸育芬芳——湖南省长沙市仰天湖桂花坪小学剪纸艺术活动掠影[J].辅导员,2019(10):F3.
- [3]顾瑾.初中美术教学中的传统文化传承与创作——以“中国民间美术剪纸纹样的再创作”一课为例[J].亚太教育,2023(10):189.
- [4]殷美娟,黄媛媛.中职社团课程化中的德育功能及实践探索——以“柘荣剪纸”社团为例[J].数据,2023(3):81.

(作者单位:山东省日照市农业学校)