

文创设计

——刘芷珊作品精选



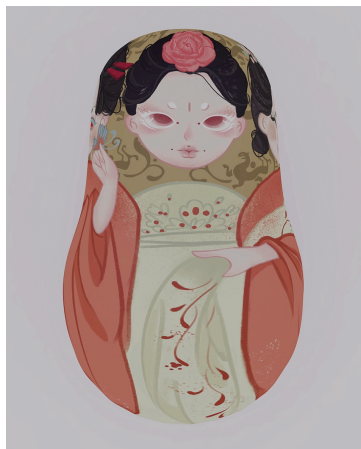
《不倒翁》1



《不倒翁》2



《不倒翁》3



《不倒翁》4

设计说明：不倒翁是一种源自古代的传统玩具，不倒翁为空心壳体，质量很轻；下半身是一个实心的半球体，质量较大，其重心就在半球体之内。下面的半球体和支撑面之间有一个接触点，这个半球体在支撑面上滚动时，接触点的位置就会发生改变。不倒翁始终用一个接触点站立在支撑面上，因此不倒。不倒翁在不同文化中都有着不同的寓意和象征意义，可以代表平衡、坚韧和稳定性。作品以簪花仕女图为原型，提取其中的元素对其进行设计，在传统与现代之间找到平衡点，将传统的美学与现代生活相结合，为观众带来新的审美体验。设计5个不同的卡通形象在一起，打破观者的固有思考并可以多角度的进行观看，增加趣味性。

作者简介

刘芷珊（1997.4—），女，硕士，武汉东湖学院传媒与艺术设计学院助教；研究方向：动画。