

·纸质书设计·

儿童绘本立体书的创新设计

□ 赵美琪

摘要：儿童绘本立体书在儿童群体当中广受欢迎，儿童绘本立体书的创新设计能够吸引儿童及其家长的注意力，激发其购买欲望。故事情节创新、立体设计创新、互动元素创新是创新设计的重要思路和入手点。

关键词：儿童绘本；立体书；书籍创新设计

绘本立体书作为儿童读物的一种特殊形式，深受儿童的喜爱和家长的青睐。与传统的平面绘本相比，立体书的创新设计不仅能够为孩子们提供更加丰富的阅读体验，使他们更好地融入故事情节中，激发想象力和创造力，还能使其与角色进行互动，在阅读中获得乐趣，进而学习到知识。创新设计儿童绘本立体书能够为进一步激发并发挥出儿童的优势提供有力支持。

1 故事情节的创新

1.1 引人入胜的故事情节

儿童绘本立体书将图画与立体造型结合在一起，不仅可以激发孩子的阅读兴趣，同时也能够增强他们的想象力和创造力。在创作儿童绘本立体书时，引人入胜的故事情节非常重要。第一，创造奇幻的背景和角色。儿童对于奇幻的世界总是充满着好奇，因此设计者在创作故事情节时，可以将背景设置为一个神奇的地方，如魔法森林、童话国度或者未来世界等。同时在故事中塑造一些有趣的角色，可以是小精灵、巨人，又或者是拥有特殊能力的动物等，这样可以让孩子产生浓厚的兴趣，愿意继续读下去。第二，设置有悬念的故事情节，以激发孩子的好奇心，如隐藏的宝藏、失踪的人物或者未知的秘密等。将悬念融入故事中能够丰富孩子的阅读体验，并激发其想象力和求知欲。

1.2 趣味性与教育性的平衡

趣味性元素能够吸引孩子的注意力，如将故事主人公设置为可爱的动物、勇敢的小孩或神奇的生物等，也可以设计充满冒险、悬疑或意想不到事件的情节；教育性意味着要传递一定的价值观和教育内容，如友谊、勇气、坚持等。要想在趣味性和教育性之间达到平衡，可以从以下几方面入手：第一，让儿童在互动中学习知识和技能，比如讲述一个小朋友如何通过勇敢与团队合作来解决问题，以此让儿童通过模仿体验到团队合作的重要性；第二，结合现实生活，将现实生活中的经历和事件转化成绘本故事，比如设计一个小朋友在动物园中工作的故事，将真实的动物喂养、清洁动物园等过程融入其中，让孩子在代入角色的同时学习到相关知识和技能；第三，故事要符合儿童的认知和心理特点，故事情节应简单易懂、语言生

动有趣，使儿童能够轻松、主动地进行阅读。

1.3 引发想象力和创造力的故事视角

首先，从非人类的角度出发进行创作。如可以选择某个小动物作为主人公并将其拟人化，把故事情节设计成小动物从出生到成年的成长过程，激发儿童探索动物世界的好奇心，同时引导他们想象自己和小动物一起冒险的故事。其次，从日常生活中的小事出发进行创作。如设计小朋友和父母一起烹饪的故事，让儿童在阅读中感受到亲子关系的温暖、体会到平凡生活中的美好、理解食物对于生活的重要性，培养其在日常生活中发现美和创造美的能力。最后，创作时空穿梭的故事情节，如设计小朋友穿越到古代的故事，让他们亲身体会古代文化和历史，这种方式不仅能将历史知识更好地传达给孩子，还能让孩子领悟到不同时空的差异与对比。

2 立体设计的创新

2.1 装饰和纹饰的巧妙运用

精心设计、细致制作书籍装饰，可以在视觉上给儿童提供更好的阅读体验。在选择装饰物时，设计者需要考虑到儿童的审美需求和阅读习惯。一般来说，儿童对色彩鲜艳、形状丰富的图形更加感兴趣，因此，在设计装饰和纹饰时，可以选用鲜明的颜色和多元的形状来吸引儿童注意力，在立体书的每一页中可以加入不同的装饰元素，让儿童在阅读中发现惊喜。如果装饰元素中使用真实的小道具，如花瓣、云朵、动物毛发等，也能够使儿童在阅读过程中获得更加真实的体验。装饰物还能进行再创造，如借助剪纸艺术的精巧切割和折叠技巧制作出各种复杂的图案和形状，不仅可以让整本书更加华丽精致，还能与儿童的审美观念相贴合。

2.2 技术创新的应用

首先，利用纸艺创新技术可以实现绘本立体化。纸艺创新技术就是将平面的纸张通过折叠、剪裁等手法，变成立体的艺术品。在儿童绘本立体书中，可以利用纸艺创新技术创建立体画面，如将动物形象通过层次叠加的方式制作成立体模型，让孩子亲身触摸、拼插，以此增强绘本互动性和趣味性，激发他们的探

索欲望。其次，利用增强现实技术创新设计儿童绘本立体书。增强现实技术将虚拟内容与现实世界相结合，儿童便可以通过手机、平板电脑等设备观看到虚拟内容。在儿童绘本立体书中，利用增强现实技术可以为平面图像赋予立体感，使孩子通过设备就能观看到立体效果，增加阅读乐趣和体验。最后，结合电子技术可以在儿童绘本立体书中实现对声光电效果的创新。通过在绘本中嵌入声音模块、光线感应模块、传感器等电子元件，可以呈现出声音、光线、动作等效果。如此一来，儿童就可以通过触摸绘本的不同部分，触发不同的声音或光线，加深对故事情节的理解，提高阅读的趣味性和互动性。

2.3 与故事场景相呼应的立体效果呈现

要想呈现出与故事场景相呼应的立体效果，设计师就需要在绘本的每一页加入合适的立体效果元素，唤起孩子的阅读兴趣，激发他们的想象力。例如书中描述海洋世界的故事时，设计师可以在其中一页添加一块立体海洋底部的图层，让孩子感受到海草和鱼儿从纸面上“冒出来”的立体效果。这样的立体设计能够更加生动地展示故事情节，让孩子沉浸其中。除了简单的立体效果元素之外，设计师也可以运用更加复杂的立体设计技巧来增强与故事场景的呼应感。比如描绘森林冒险的故事时，设计师可以加入一棵立体树使其穿过整个绘本，让儿童在翻阅页面的同时，感受到树木呈现出来的三维感，身临其境地感受故事中的森林世界，提升他们的故事参与感和体验感。

3 互动元素的创新

3.1 多种互动方式的设计

首先，设置触摸和感应互动。设计师可以使用一些毛毛、绒布、皮革等材料，同时可以加入一些感应元素如声音或灯光。比如在绘本中布置隐藏按钮或传感器，当孩子按下或靠近时，就会触发相应的声音或灯光效果，以增强绘本的互动性。其次，设置折叠和展开互动。设计师可以将绘本的页面分成多个部分，使其能够折叠或展开，比如可以设计一个房间场景，其中包括桌子、椅子、床等多种元素，孩子可以将它们折叠起来，搭建一个立体房间。这种设计可以让儿童参与到故事情节中，通过动手操作感知故事的变化，培养他们的动手能力和空间想象力。最后，设置拉动和翻动互动。设计师可以在绘本的页面上插入拉动元素或活页，如在动物主题的绘本中，设计拉动标签改变动物的表情或动作，或在绘本边缘加入可翻动的设计，当儿童翻动时，就会出现一个新的场景。这种设计可以增强故事的趣味性，让儿童通过动手操作参与到故事中，提高他们主动参与的积极性，激发他

们的想象力。

3.2 引发儿童参与和探索的互动元素

首先，加入声音元素。绘本立体书中可以内置声音模块，当孩子翻开书的页面时会发出相应的声音。例如绘本立体书中有一只小鸟，当孩子翻开页面时，通过触感开关，就会使小鸟发出叫声。这种互动元素可以激发儿童的兴趣，帮助他们更好地理解故事内容。其次，加入动画元素。绘本立体书可以通过倒影、透视等技术手段，将书中的图像呈现出立体的动画效果，如在绘本立体书中展示一只跳跃的小兔子，当孩子翻开页面时，小兔子就会跃然纸上，栩栩如生。这种互动元素可以激发儿童的探索欲望，引导他们主动参与到阅读当中。最后，加入触感元素。绘本立体书可以在页面中加入触摸感应模块，当孩子触摸到相关区域时，书中图像就会发生相应的变化，如在绘本立体书中展示一棵果树，当孩子触摸果实的位置时，果实就会从树上掉落下来。

3.3 故事情节与互动元素的紧密结合

首先，创造充满想象力的故事背景。一个精彩的故事背景是吸引儿童参与互动的必要条件之一，如在一本关于动物园的绘本立体书中，可以设计猴子爬树、狮子游乐等有趣的场景。这样一来，儿童可以通过触摸、拉动等互动元素，亲身体验，仿佛置身于动物园当中，提升阅读的乐趣。其次，设置多个情节高潮点。通过在故事中设置多个高潮点，激发儿童参与互动的欲望。可以在一本讲述小动物冒险故事的绘本立体书中，设计多个具有挑战性的场景，如小动物们在森林中逃脱猎人的追捕，儿童可以通过翻转书页、拉动插图等方式帮助小动物们顺利逃走。最后，故事情节的设置必须符合幼儿认知和发展特点，幼儿的认知和发展水平较为有限，因此故事情节的设计要考虑其接受能力。比如在一本教授数字概念的绘本立体书中，可以设计数字的堆叠运动，让孩子们通过将数字逐层叠加，来学习数字的大小关系。

参考文献

- [1]常洪宇.儿童绘本的立体形态研究[D].沈阳:鲁迅美术学院, 2021.
- [2]杨灵.儿童立体书的多维体验设计[D].武汉:湖北工业大学, 2020.
- [3]董文静.儿童绘本的创作探析[D].海口:海南大学,2020.
- [4]陈露,张振波.探究儿童绘本的趣味性设计[J].美术教育研究, 2014(20):90.

(作者单位:东北电力大学艺术学院)