

# 手工纸艺对学前儿童身心发展的影响

□ 丁 晓

**摘要:** 学前阶段是幼儿身心发展的黄金时期,积极引导与培养学生的动手能力及认知思维,有利于促进幼儿的身心健康发展。手工纸艺是我国传统的技法艺术之一,在学前教育中开展手工纸艺教学活动,有助于锻炼幼儿的认知思维能力,促进提高幼儿动手操作能力。本文对手工纸艺的常见技法及纸艺活动对幼儿身心发展的意义进行了研究,探究了在学前教育中融入手工纸艺的教学策略,对学前教育工作者具有一定的参考意义。

**关键词:** 手工纸艺;学前儿童;儿童教育

幼儿正处于思想意识的萌芽阶段,对世界的了解还不够全面,需要在探索世界的过程中逐步提高自身的心理发展水平,这就需要幼师引入多样化的教学活动对幼儿的行为、思想进行指引,以此来帮助幼儿养成健康积极的心理状态。在幼儿阶段,影响幼儿思维及认知能力发展的一个基础性能力就是动手能力,幼儿对世界的探索范围较窄,其自身的肢体协调能力尚未得到很好的发展,需要重视对幼儿动手能力的培养,使其肢体协调、思维活跃。手工纸艺活动是一种低成本、高效益的教学活动,纸质材料在生活中十分常见易得,而且纸的可塑性也很强,常见的手工纸艺技法如折纸、剪纸、撕纸都简单易学,幼师可以在学前教育活动中引入对手工纸艺技法的教学,让幼儿亲身体验制作各种纸艺作品,以此来促进幼儿审美情趣及动手能力的提升,这对幼儿人格的全面发展及身心健康发展都具有重要意义。

## 1 手工纸艺中常见的技法表达形式

### 1.1 折纸技法

折纸技法是手工纸艺技法中最常见且简单易学的一种技法,又称作“手工折纸”或者“工艺折纸”,是用纸质材料来塑造各种具体形状的传统手工纸艺技术。折纸需根据纸质材料的性能,采用折叠、弯曲、旋转及插入等手法,将各种点、线、角连接起来,构成三角形、长方形、正方形等各种几何形状,再利用连接、绘画、剪切等折纸辅助技巧来完善折纸作品,使其能够生动地呈现具体的物体形象。折纸有利于促进幼儿身心发展、开发智力,对幼儿来说,折纸简单易学,且充满童真童趣,可以很好地吸引幼儿的注意力。在学前教育过程中引入折纸技法的教学,有利于加深幼儿对事物具体形象的认识,促进其智力、思维的发展。

### 1.2 剪纸技法

随着认知范围越来越广阔,幼儿自身的思维能力及抽象概括能力也在不断发展,幼师可以进一步教授幼儿一些简单的剪纸技法,以此促进幼儿的动手操作能力及手脑协调性能力。剪纸技法主要以纸张、布料等不同材质的片状材料为媒介,以剪刀作为裁剪工具,将片状材料裁成具有一定平面形象或外形轮廓的传统民

间手艺。根据地域特点、风土人情的不同,南北方的剪纸艺术呈现出了两种不同的特点。北方的剪纸作品较为粗犷简明,线条简洁生动,具有较强的写实主义风格;而南方的剪纸作品则流露出了更为细腻的情感,线条轻盈流畅、作品造型优雅灵动、形象栩栩如生。幼儿的思维抽象程度不高,肢体协调能力有待加强,在教育过程中引入剪纸技法教学活动时,需降低剪纸的难度,对生活中一些常见的艺术形象进行简化和提炼,帮助幼儿顺利运用剪刀和剪纸裁剪出各种生动形象的作品。剪纸的过程也是幼儿感悟和体验美好世界的过程,通过学习剪纸技法,幼儿的注意力、专注程度都能得到很好的提升,有助于培养幼儿的创造能力及认知思维能力。

### 1.3 撕纸技法

学前阶段是幼儿肢体协调能力及认知能力快速发展的阶段,他们往往会给予自己感兴趣的事物更多关注度,教师要充分利用幼儿这一身心发展的特点,选择适合幼儿的手工纸艺技法,促进幼儿身心健康发展。在多种传统手工纸艺技法中,撕纸技法是最为简单易学的一种技法,这是一种全凭创作人的身体感觉与纸张进行交流的艺术形式。这种技法简单且安全,只需将纸张撕成不同形状、使纸张线条流畅舒展即可。幼儿学习这种技法可以有效锻炼其手腕及手臂的灵活性,提高幼儿的肢体协调能力。与此同时,幼儿在将纸撕成多种不同形状或制造出不同的声音时,会感到这种活动的趣味性,也更愿意投入教学活动中。

## 2 手工纸艺活动对幼儿身心发展的意义

### 2.1 顺应幼儿生理、心理的发展需求,符合幼儿的学习规律,有助于促进幼儿健康成长

手工纸艺技法简单易学,且取材简便,在学前教育过程中引入手工纸艺技法,可以帮助幼儿将自然社会环境与抽象的纸艺技术结合起来,促进其身心逐步发展。幼儿在学习各种纸艺技法的过程中,运用折、剪、撕、画等方法创作出满意的纸艺作品,能让幼儿感受动手带来的乐趣,帮助幼儿积累相关动手经验,促进其身心进一步发展。

## 2.2 有助于提高幼儿的综合能力,使幼儿的知识以及能力得到双重发展

幼师在教学不同的纸艺技法时,需关注幼儿在各种纸艺技法学习过程中是否提高了认知思维能力、知识迁移能力及克服困难的能力等。纸艺技法的学习过程是幼儿发现问题、解决问题的一个过程,要充分调动幼儿学习的积极性,鼓励幼儿充分利用身边的学习资源解决具体问题,这个过程也是幼儿人格逐步健全发展的过程。在学习剪纸技法的过程中,需要幼儿具有良好的学习心态,保持耐心、细心,剪纸技法的步骤性也会让幼儿更重视秩序与规则,这对促进幼儿综合能力的发展具有重要意义。

## 2.3 寓教于乐,有助于激发学生的创造思维发展

学前教育教学纲要中指出,要为幼儿设计“以游戏为基础的的教学活动”,让幼儿学会在“玩”的过程中学习和成长。对现代社会中的孩子而言,他们不缺乏各种各样有趣的玩具,所以幼师在设计纸艺技法的教学活动时也要注重活动的趣味性,让幼儿能够在愉快的氛围中开展学习和探索活动,以此来促进其创造性思维水平的提升。

## 3 在学前教育中融入手工纸艺教学的策略

### 3.1 增强幼儿玩纸体验,促进幼儿肢体协调

各种技能和动作都需经过长时间的实践和训练才能形成一套较为熟练的动作体系,对幼儿来说,他们的肢体协调能力还处于需要锻炼的初始阶段,为了给幼儿日后的长远学习和发展打下良好的基础,幼师需引导幼儿积极锻炼,提高其动手实践能力。思维意识是指导人开展动作的本源,对幼儿来说,进行操作活动有助于增强幼儿的肢体协调性,能帮助其有效锻炼思维,开发智力。比如,幼师在开展培养生活习惯的相关课程中,除了传统的视频教学、操作演示外,可尝试增加一些纸艺活动场景,特别是一些与身体协调衔接性相关的课程,可在讲授撕纸技法的基础上,布置趣味小任务、小练习,引导幼儿在撕纸的过程中锻炼肢体协调能力。在撕纸的过程中,幼儿的手部、眼部及脑部可以协调并用,对于训练幼儿的思维能力、协调能力都具有重要意义。

### 3.2 给予幼儿创作空间,促进创新思维发展

创新性思维是一种高阶思维模式,个人创造能力的发展取决于自身创新思维的发展程度。手工纸艺是一种具有创造性的艺术活动,在完成手工纸艺的过程中,幼儿的手便是思维发展的映射,是幼儿智力发展的刺激者,也是幼儿思想意识进步的实践者。创造动机决定了幼儿是否具有创造力及创新思维能力,只有幼儿发自内心地渴望创造新东西,才会更愿意去动手实践。

因此,幼师在教授幼儿纸艺技法的过程中需注重培养幼儿的创新性思维,给予幼儿更多的思考和创作空间,帮助其在撕纸、折纸及剪纸的过程中体会手工纸艺活动的乐趣,促进幼儿思维的发展与进步。比如,幼师在教授完幼儿剪纸技法之后便可以让幼儿自由实践,可选定天气、交通工具、建筑、人物等趣味主题,引导幼儿发挥发散思维,创作自己喜欢的图案。这个自由创作过程能让幼儿深入理解、思考并感受纸艺的魅力,为创造出幼儿偏好的图案,他们需要进行周密的思考、不断进行试错,这对于激发幼儿的创新性思维至关重要。

### 3.3 教授幼儿纸艺技法,促进幼儿全面发展

总的来说,一个人的人格特征主要形成于童年阶段,因此幼师需要在教学过程培养幼儿健康、积极的人格,促进其身心健康发展。手工纸艺便是一项具有情感引导功能的教育艺术,学习纸艺技法需要专心致志、善于思考,幼儿在思考与实践的过程中可以不断提高自身解决问题的能力,从而使幼儿的人格得到发展。比如,幼师在教导幼儿折纸技法时,可以选择先教幼儿做一些较为简单的纸艺作品,锻炼其肢体协调能力,比如折一只小船,或者折一架飞机。幼儿跟随幼师的步骤开展折纸活动,折出来的作品可能会和老师的有所差异,这时候便需要幼儿充分发挥自身发现并分析问题的能力,对作品进行思考,并在反复的实践练习过程中消除这一差异,使最终呈现出来的作品贴合形象且美观大方。由此可见,参与手工纸艺活动能锻炼幼儿的认知思维能力,促进其养成不怕困难、意志坚定的人格特征,这对幼儿的全面发展意义重大。

## 4 总结

总的来说,在学前教育过程中引入手工纸艺活动,有助于幼儿在艺术的熏陶下提高自身的审美能力,促进肢体协调发展。纸艺技法的学习和探索过程对幼儿的思维发展也具有重要作用,幼师要积极引导幼儿参与动手实践活动,助力幼儿身心健康发展。

### 参考文献

- [1]杨秀侠.剪纸艺术走进小学语文课堂的路径探索[J].造纸信息,2023(4):93.
- [2]方琳宇.民间剪纸艺术元素在学前美术创作中的应用[J].文化产业,2021(33):112.
- [3]李桂菊.剪纸对学前儿童的影响及教学策略[J].美术教育研究,2020(22):166.
- [4]赵凤君.学前教育剪纸绘本创编的可行性探究[J].菏泽学院学报,2020,42(4):50.

(作者单位:日照市东港区实验幼儿园实验小学分园)