

·作品展示·

艺术设计

——冯桂兰、潘梓平作品精选



《觉醒》

设计说明:本作品名为《觉醒》,既有文化觉醒之意,也有醒狮文化觉醒之意。运用中国传统红色作为底色,象征吉祥如意,驱魔避害。采用左右构图的方式象征觉醒过程,右边是将醒未醒,眼口微闭的瑞狮;左边是觉醒后,眼口大开的瑞狮。

画面中央顶部采用传统醒狮采青过程中出现的白菜、利是红包、绣球等元素,底部则采用传统广式锣鼓、民族乐器,二胡以及为醒狮引路的狮子郎手持蒲扇等元素,凸显广府传统非遗醒狮文化表现形式的丰富多样。文字部分采用纵向与横向相结合的排列方式,由窄及宽,打造出字体的整体稳重感,凸显广府非遗文化的深厚沉淀。

作者简介

- 1.冯桂兰(1990.4—),女,硕士,广州工商学院助教;研究方向:艺术设计。
- 2.潘梓平(2001.5—),男,广州工商学院在读本科生;研究方向:艺术设计。