

·纸史与手工纸·

滩头手工抄纸的当代之路：传承、创新、交流

□ 刘 丁

摘要：文章介绍了滩头手工抄纸的发展历史、发展现状，从市场应用和技艺传承两个方面分析了造成目前情况的诸多影响因素；并针对滩头手工抄纸当下的发展困境，结合国家对中华优秀传统文化传承与发展的文件精神，提出滩头手工抄纸在当代应紧扣传承、创新、交流这三个方面来发展，期望滩头手工抄纸在工业化时代也能绽放出耀眼的光芒，为中华传统文化增添颜色。

关键词：手工抄纸；传统手工困境；传承

滩头手工抄纸是一种优质的竹浆纸，它产于湖南省中西部的隆回县滩头镇，成熟于隋朝，鼎盛于清代、民国。鼎盛时期在滩头古镇及周边地区，手工抄纸作坊多达 1100 余家，熟工有 2000 多名，其主要生产土纸，同时还衍生出色纸、皮纸、香粉纸、宣纸、炮簾纸等多个品类，各类纸品年产几十万担，遍销云南、贵州、湖北、上海、香港等省市，甚至出口到东南亚等地区，滩头也因此被誉为“南方纸都”。

滩头手工纸业的繁荣，也带动了滩头木版年画、隆回鞭炮、手工纸伞、宝庆书局（出版业）、梅山纸马等以土纸、色纸、皮纸为原料或为载体的多种文化现象与手工传统产业的发展，使滩头一带迎来了一波经济繁荣。

1 滩头手工抄纸的困境

1.1 用不起来

据有关数据显示，在机械制造逐步取代手工制作的今天，国内的纸品市场中，手工抄纸的市场规模还不到百分之一，只在小范围内流通。这正是滩头手工抄纸目前的困境之一，即市场规模严重萎缩，纸品需求少。造成这种情况的原因可以归结为以下两点：

首先，滩头手工抄纸价格相对偏高。滩头手工抄纸基本上是以家庭为单位的作坊形式制作的，生产规模小；它对原材料要求严苛，原材料必须是当地土生土长的嫩楠竹，并且需在小满前后上山砍下处理沤制数月，制作周期长；几位熟练的抄纸师傅一起配合，一天最多也只能产出 1000 来张手工抄纸，产量低。这都不可避免地造成了它的价格相对偏高。而今与手工抄纸并存的机械纸却完全不一样，机械纸制作周期短、产量高、价格低，更容易被普通大众所选择。

其次，滩头手工抄纸应用相对单一。长久以来，滩头手工抄纸因其有防虫、防潮、韧性强、不易褪色、质地细腻光滑等优点而主要被应用在书画用纸、年画用纸、香粉纸、民俗纸马、手工纸伞上。但随着时代的变化与发展，原来风靡的护肤圣品香粉纸逐渐被大牌护肤品所取代；民俗纸马文化也在现代文明的冲击下逐渐销声匿迹；滩头三绝之一的木版年画也因市场需求减少

而大不如前，这些使得用途本就较为单一的滩头手工抄纸发展得愈发艰难。

1.2 传不下去

首先，滩头手工抄纸的制作非常烦琐和辛苦，鲜有年轻人愿意学习。众所周知，滩头手工抄纸技艺植根于中国四大发明之一的蔡伦造纸术，获得一张滩头手工抄纸必须历经伐竹、杀青、备料、沤制、踩料、煮滑液、配料、抄制、整坨、榨干、溜纸、启纸、焙纸、齐纸等十几道工序，整个过程更是长达 100 余天。其中对纸品品相、质量起关键作用的抄制环节不仅要求抄纸师傅具有熟练的抄制技巧，还要有良好的体力与耐力。这对生于 20 世纪八九十年代甚至是千禧年，基本没吃过苦、没干过繁重体力活的年轻人来说，绝对不是职业首选。

其次，从事手工抄纸行业所获的利润，已然无法满足当下的生活需求了。在以手工业为主的时代，滩头手工抄纸虽然利润不高，但滩头地处偏远山区，当地人的生活成本也低，不需要远走他乡，凭借造纸的手艺就能养家糊口，在当时是非常不错的选择。但随着时代的发展与进步，滩头地区交通便利了，人们的生活水平逐步提高了，生活成本相应增加不少，从事滩头手工抄纸行业所获的利润，远远不能满足现在的生活需求，这也使抄纸师傅们为了生计不得不转行，甚至背井离乡去大城市另谋出路。

当然，除了以上原因，滩头手工抄纸也面临着其他危机，比如缺少与时俱进的创新，宣传不够，当地政府不够重视，技艺传承不够系统化等等。

2 滩头手工抄纸的转机

随着近些年国家对优秀传统文化的关注与保护，滩头手工抄纸迎来了新的转机。2014 年，作为中华优秀传统文化的重要一脉，滩头手工抄纸技艺被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目；2017 年，从事手工抄纸行业 30 多年的滩头人李志军也被选为滩头手工抄纸技艺的国家级非遗继承人，在国家的重视和扶持下滩头手工抄纸开始重回大家的视野，受到了社会各界的关注；2017 年 1 月 25 日，中共中央办公厅、国务

院办公厅更是印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，意见中指出：中华优秀传统文化要牢牢把握社会主义先进文化的前进方向；坚持以人民为中心的工作导向；坚持创造性转化和创新性发展；坚持交流互鉴、开放包容；坚持统筹协调、形成合力。这一关于中华优秀传统文化传承与发展的文件也为滩头手工抄纸的长远发展指明了方向。

2.1 灵活传承

传承，即传递和继承。这也说明滩头手工抄纸的传承除了要注重对下一代年轻手工艺人的培养，也不能忽视对老守艺人的关照。并且这类传统手工艺的传承要灵活，不能拘泥于传统方式。

首先，对于制作滩头手工抄纸的老“守”艺人，社会应该给予他们应有的敬意和回馈。在科技飞速发展的工业化时代，许多烦琐低效的手工生产活动已经被机械制造取代。因此，在很多人眼里，滩头的手工造纸不仅费时费力，还收益甚微，不如“升级”为机械造纸。他们看不见手艺人几十年如一日坚守的价值，以及这份坚守对于传承中华优秀传统文化的重大意义。大山深处的他们要被看见，被理解，被认同，可以借助现在盛行的多媒体技术，将有关滩头手工抄纸工艺，以及非遗传承人的文字材料、影像资料、音频及视频等信息通过网络迅速传播出去，让滩头手工抄纸走出大山，走向世界，让更多的人知道、了解甚至对滩头手工抄纸产生兴趣，这样不仅老守艺人的社会地位提高了，也让更多有手工抄纸需求的人知道滩头手工抄纸，尽可能地为滩头手工抄纸的发展注入能量。

其次，对于滩头手工抄纸传承人的发展和培养，应从实际痛点出发，比如挑选传承人时可以更灵活，从之前的血脉传承转换成面向社会的“学”脉传承，用这种开放包容的姿态接纳和培养更多传承人，壮大滩头手工抄纸传承人的队伍，避免出现传承断层的情况；另外，还可以根据学徒们学成的专业程度进行相关技艺等级的认定，并且颁发相应的证书，解决就业问题，可以推荐优秀者进入滩头手工抄纸非遗传承人名单，为其提供去国内外手工抄纸基地交流学习的机会。

2.2 多维创新

滩头手工抄纸想要适应时代的变化，实现良性发展，创新极为重要。当然，这个创新不仅在它的品质性能上，其商业模式也需要与时俱进，进行多维度创新。

在滩头手工抄纸的品质性能上创新，能让它满足更多的应用场景。作为原生态的手工竹浆纸，首先，它应该与专业的纸制品检测机构合作，拥有权威且详细的成分说明和检测报告，打消用户对品质的顾虑。并在此基础上进行纸张性能的创新，像是在原有的工艺和配方上适量涂布，使纸张变得光滑透亮，防虫且不易回

潮，可用来包装食品、保存文物、制作油纸伞。又或者是加入特殊的材质，使其呈现出独特的肌理纹路，可用来进行艺术装饰或者艺术创作等。

随着经济社会的发展，人们的收入渐长，对于生活水平也提出了更高的要求，定制慢慢成为备受推崇的新经济模式。定制不仅迎合了人们追求品质和个性的心理，而且也能最大化地探索和实现产品的价值。滩头手工抄纸也可以借鉴该模式，提供一对一的定制服务，为不同的订单开发满足其需求的纸品，培养和积累忠实的用户群体。

2.3 积极交流

文化因交流而多彩，文化因互鉴而丰富。文化的交流借鉴，不仅有利于滩头手工抄纸吸收其他优秀文化成果，取长补短，促进自身的发展和进步，也是推动传统文化全面复兴和中华文明进步的重要动力。

在交流和借鉴方面，滩头手工抄纸要走出去，站出来。这里可以安排滩头手工抄纸技艺传承人前去国内外其他手工抄纸基地进行学术交流考察，在现场观摩学习其他优秀的手工抄纸技艺，从中吸取养分。其次，滩头手工抄纸技艺传承人还可以牵头组织各手工抄纸传承人一起，成立手工抄纸协会，并定期举办关于手工抄纸的学术交流研讨会以及成果展览会，以一种开放包容的心态去交流、学习、借鉴，与其他同行共同谋求传统文化在新时代的新出路。

3 结语

滩头手工抄纸技艺是中国优秀的传统手工技艺。历史悠久的它曾为广大人民群众的生活和文化传播做出了较大的贡献，有力地促进了当地经济的发展和人民生活水平的提高。在以创造和消费为核心生活方式的现在，滩头传统手工抄纸想要再续活力，应顺着国家的发展方向，紧跟时代步伐，以传承为关键点延续，以需求为导向创新，以开放的态度交流，与人们的生活紧密地联系在一起。我们也相信，在国家政策的大力扶持下，地方政府的大力宣传下，滩头手工抄纸自身的革新下，它一定会再次绽放出耀眼的光芒，为中华传统文化增光添彩。

参考文献

- [1]李定芳.滩头古法手抄竹纸技艺调查研究[J].天工,2022(7):38.
- [2]雷若彤.让2000年的中国手工纸继续“活”下去[J].决策探索(上),2021(10):44.
- [3]关红.论滩头手工抄纸的传承保护与创新[J].湖南工业大学学报(社会科学版),2018,23(6):105.

(作者单位:湖南科技大学)