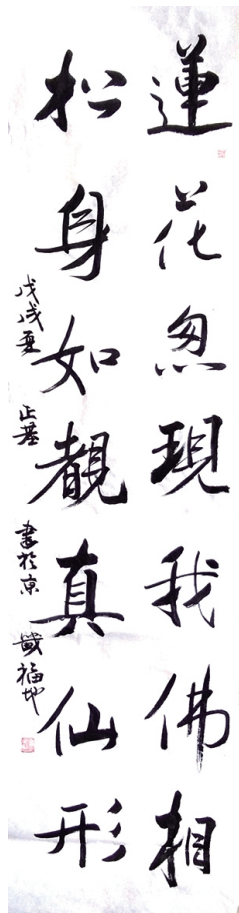


笔墨传情，跃然“纸”上

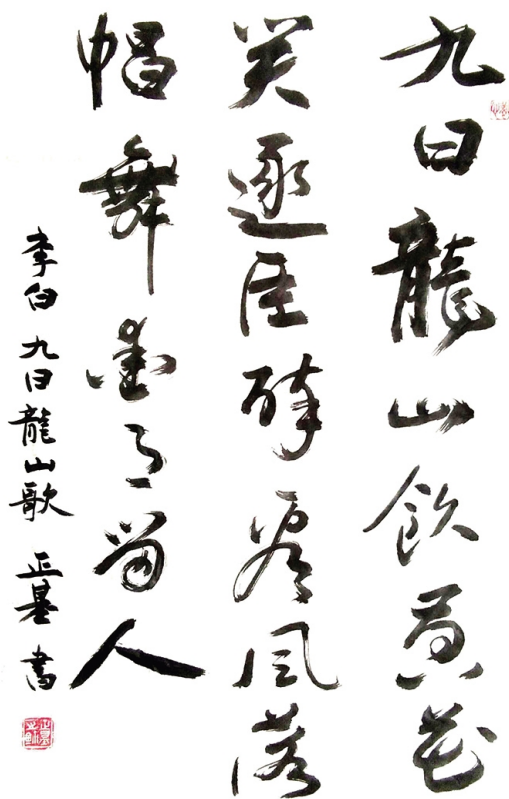
——朱正基作品精选



书法 1



书法 2



书法 3

作品说明:中国传统书法艺术有悠久的历史,在中国文化中,是一门很有代表性的艺术。它的产生发展是一个漫长的过程,作为书法艺术的表现材料“笔、墨、纸、砚”,承载了书法创作的全过程。其中“纸”更是担当了最后创作成果的重要载体。

中国四大发明之一的造纸术,极大推进了人类文明的进程,尤其是中国的宣纸更是将书法推上了艺术的高峰。宣纸可分为生宣,熟宣和半生不熟宣。生宣纸吸水性强,润墨性强,笔触层次清晰,适用于书法创作。熟宣纸不易走墨晕染,适宜于工整细致的小楷书写。

朱正基的书法亦是采用生宣创作,笔墨传情,跃然“纸”上。

作者简介

朱正基(1967.9—),男,汉族,吉林省白山市人,本科,唐山学院数字传媒系教授;研究方向:影视艺术、书法、绘画等。