

现代室内设计中装饰壁纸的应用研究

□ 张婉璐 范欣圆

摘要:壁纸作为现代室内装饰最为常见的装饰材料之一,其图案类型丰富,材料工艺繁多,具有显著的优势和艺术风格特点,是现代室内设计应用中的重要装饰元素,为室内空间环境增添了全新的视觉体验和生活情趣。文章对现代室内设计中壁纸的概念、作用、艺术风格特点等进行分析研究,提出壁纸的发展趋势和应用过程中的注意事项,为壁纸材料在现代室内设计领域的应用、发展、创新研究提供一定的参考。

关键词:壁纸;现代室内设计;装饰材料

壁纸是现代室内设计中应用极为广泛的一种装饰材料,其性能优越,优势显著,具有多样化的艺术风格,能够为室内空间环境带来全新的视觉体验和别样的生活情趣,具有良好的空间装饰美化作用,深受人们欢迎。研究壁纸的概念、作用、艺术风格特点、发展趋势及应用注意事项等相关内容,对推动壁纸材料在现代室内设计中的有效应用、创新发展具有重要意义。

1 壁纸的概念、发展和作用

1.1 壁纸的概念

壁纸,也称墙纸,用于裱糊房间内墙面的装饰性纸张或布,是一种应用广泛的墙面装饰材料。广义上的壁纸概念涵盖两种:壁纸和壁布,即当材料表面为纺织物时,我们称之为壁布(或墙布),习惯上也纳入壁纸类产品范畴。

1.2 壁纸的发展

壁纸不是现代社会的产物,它由来已久。英国学者史蒂文·帕里西恩(Steven Parissien)认为,装饰性纸张最早源于公元400年左右的中国,而欧洲最早的壁纸只能追溯到15世纪,是在德国印刷制作的名为“多米诺”(domino)品牌的壁纸。到了19世纪中叶,英国艺术家莫利斯开始精心设计并大批量生产印刷壁纸,这才有了现代意义上的壁纸。而后随着世界经济的蓬勃发展,壁纸也在不断发展演变,至今其实用性、美观性、技术性都已得到巨大提升,不断适应和满足人们日益变化的使用需求和审美需求。

1.3 壁纸在现代室内设计中的作用

现代壁纸具有图案丰富、花色多样、彰显品味、施工便捷、价格适中、适用性强、装饰效果好等诸多优点,是重要的墙面装饰材料之一。在实际应用中具有以下作用。

1.3.1 装饰美化墙面

壁纸图案丰富,材料多样,具有很强的视觉效果和装饰美感,是现代室内设计墙面材料的佳选。中国自古就有用纸裱糊墙面进行室内墙面装饰的做法,且宫廷和民间皆有使用,这说明自古以来人们对居室美观都

具有较高的装饰需求。此外,壁纸还可以对施工不到位、楼梯沉降等原因造成的墙面裂缝进行遮挡和掩盖,这一效果是乳胶漆、硅藻土等墙面装饰材料难以达到的。

1.3.2 丰富空间内容,强化空间风格,营造空间氛围

在实际应用中,壁纸往往拥有繁复的图案、花色、纹饰,并在空间中占据大量视觉面积,这就极大丰富了空间内容,让空间环境饱满而华丽。同时,壁纸通过精心选择与搭配,可以匹配相应的空间主题、调性,使空间风格更加鲜明突出,营造出预期的空间氛围。

1.3.3 调节室内光线和空间感

壁纸对室内光线和空间感具有调节作用,可通过质地、色彩、图案等因素来影响空间带给人的明暗和大小等感受。当采光不佳、空间偏暗时,可以选择明度较高的壁纸色彩,提高空间亮度,改善光环境。当面积有限、空间狭小时,可以选择具有扩散放大效果的膨胀色,实现放大空间体量尺度的视觉效果。此外,某些3D壁纸的图案具有很强的三维立体感和纵深感,这种壁纸也可以从视觉上带来扩大空间的效果,对空间狭小问题进行一定的弱化调整。

2 现代室内设计中壁纸的艺术风格特点

壁纸具有独特的艺术风格特点,这为其在设计实践中的广泛应用提供了重要支撑,也为其研究发展和开拓创新提供了可能性。现代室内设计中壁纸的艺术风格特点主要体现在以下四点。

2.1 图案精美,品类繁多

相比其他室内装饰材料,壁纸最为显著的艺术特点便是图案纹饰优美,品类系列繁多。从图案造型来看,壁纸拥有枚不胜数的纹饰图案,其中常见的有花草枝叶纹、波形纹、鱼骨纹、条纹、几何纹以及抽象图案、几何图案、风景图案(山水、林木等)、人物图案等等。丰富的纹饰图案为室内空间带来强烈的形式感和装饰感,是提升室内视觉效果的重要元素。

从内容题材来看,壁纸分为自然题材、人物题材、建筑题材、卡通故事题材等,这使得壁纸更具故事性、表达性和内涵性,能够传达一定的主题思想和设计意

图,如某些贵宾室的主背景墙,常常选择大幅宏伟的山水图壁纸(壁布)进行装饰,以示对宾客的隆重欢迎和合作腾达的宏图之志;又如某些旅游城市酒店客房的床头背景墙,会选用当地标志性建筑或景点的景观作为壁纸内容,能够传播当地的名胜信息,并给入住者以诚挚欢迎、宾至如归的友好城市印象。

从风格倾向来看,壁纸可分为奢华欧式、田园风情、典雅中式、现代简约等,其中奢华欧式风格高贵端庄、华丽大气,往往有着繁复的图案纹饰和浓郁的色彩,能够营造出富丽、豪华、高档的空间氛围和空间气势;田园风情风格自然舒适、温馨惬意,常见图案有碎花、花草、竖条纹以及方格子等朴素自然、清新舒畅的图案,色彩柔和优美,给人回归自然、放松心灵的田园意境;典雅中式风格含蓄雅致、温婉流畅,常常寓意深刻、意蕴悠长,壁纸多见山水花鸟画题材,手法或写实或写意,用色或淡雅或浓重,蕴含着浓厚的传统文化韵味,凸显着居室主人的高洁品格、文人雅趣或价值追求;现代简约风格简洁大气、不拘一格,壁纸图案常由直线条、几何图形或抽象图案构成,形式丰富多样,内容新潮前卫,用色鲜艳大胆,符合年轻群体的审美倾向和对精致简约生活的向往。

2.2 色彩缤纷,表现力强

色彩是空间环境中最具感染力和表现力的元素。现代室内设计中,壁纸不仅拥有丰富的图案花形,也拥有缤纷绚丽的色彩系列,它以直接的视觉冲击,给空间使用者带来独特的视觉盛宴。现代室内设计中壁纸常见色系有红色系(酒红色、粉红色等)、金黄色系、棕色系、蓝色系(海军蓝等)、绿色系、紫色系(玫瑰紫等)、橙色系、灰色系、多彩色系等。

当壁纸为单一纯色的壁纸时,往往会搭配一定的图案纹路或凹凸肌理质感,使壁纸具有一定的层次感,整体不至于太过单调和平铺直叙。纯色壁纸不受其他色彩的影响,能够更为独立、明确地展示色彩的表现力,如红色表达热烈热情、生气活力;黄色表达温暖欢乐、高贵奢华;绿色表达清新自然、舒适放松;蓝色表达清爽宁静、理性优雅;紫色表达富丽华贵、浪漫温情等。将壁纸色彩性格与空间环境的使用属性和风格调性进行匹配,可以充分发挥壁纸色彩的表现力、感染力,营造亮眼的视觉效果和浓厚的空间氛围。

当壁纸为多彩色时,壁纸色彩对空间形成新的效果。多彩色因色彩种类的组合叠加,所以会产生视觉上强烈的丰富性和变化性,使空间获得复合色彩带来的奇妙效果。同时,多彩色使空间更富层次性,可以增强装饰气氛,增加华丽感。多彩色搭配之间有时是协调统一的关系,采用相近色,它们相互融合、和谐统一,此时会产生柔和舒适的空间感受;有时又是对比变化的关系,采用对比色或互补色,它们对比强烈、视觉冲击力

强,可以带来特色鲜明、个性十足的空间印象。多彩色壁纸的色彩表现往往更复杂,要根据空间属性、空间大小、风格特色进行恰当选用,以期实现最佳设计效果。

2.3 材料多样,质感丰富

壁纸材料种类繁多,常见的材料类型有纯纸壁纸、PVC壁纸、织物面壁纸、金银箔壁纸、软木壁纸等,甚至还有玻璃珠、水晶面壁纸。不同壁纸类型的材料特性也会不同。纯纸壁纸以纸为原料,环保性、透气性好,可用于儿童房,但同时耐水性差,不宜用于潮湿环境;PVC壁纸表面主要采用聚氯乙烯树脂,花色丰富、柔韧耐磨、防水吸音,且价格实惠、易于维护、适应性强,在实际中应用最为广泛;织物面壁纸常以棉、麻、丝、毛等纤维为原料,结实、挺括、富有弹性,且防霉、环保、透气性好,但表面易积灰、易污染,且价格较高,较适用于高档装修环境;天然材料壁纸由麻、草等植物纤维制成,具有无毒健康、透气性好、吸音防潮、抗拉不变形等优点,但其材料获取和工艺实施较为复杂,且价格较高,常用于高档或特色装修环境;金银箔壁纸主要采用金、银、丝等高级面料或铜铝替代品制作表层,质地柔韧、防火防水、耐酸碱、耐摩擦,适用于奢华风格的空间环境。

壁纸材料种类繁多,质地感受也尤为丰富。质感包括肌理、质地、色泽、光泽等因素,能够给使用者带来独特的视触觉感受,给空间带来卓越的视觉效果。例如,织物面壁纸质地柔软温和,光泽温润,往往给人以高雅秀美、柔和舒适的视觉感受;天然材料壁纸选材天然,质地柔韧硬朗,原始肌理感强,带来粗犷、古朴的山野气息,极具自然特色和个性化效果(在一些高端壁纸系列中可以看到由自然痕迹明显的竹木片或染色植物枝叶等自然材料拼贴而成的壁纸);金银箔壁纸手工工艺精湛,贴金工艺考究,壁纸表面呈现斑驳的金属光泽感,能够给人以强烈的奢华感,可用于墙面以及天花局部。不同的材料带来截然不同的质地感受,而即便同一类的壁纸材料,也会存在不同的质感设计。如纹理有水平、垂直、倾斜和自然纹理之分,质地有软硬之分,光泽有亮光、哑光、半亮半哑之分,触感有冷暖之分和光滑粗糙之分。优越的质感能够为室内空间提升品质与档次,让空间更具格调层次,如一些高档样板间卧室墙面会选用丝织壁纸,其色泽气韵精致华美,能够深深感染和打动体验者。因此,壁纸质感在现代室内设计应用中是极为重要的。

2.4 工艺精湛,技法高超

随着经济发展和技术进步,壁纸行业的生产工艺也在打破传统,不断提升,其中较为出色的技术之一就是随信息技术成熟发展而来的数码喷墨印花技术。相较于传统印花技术,数码喷墨印花技术精细度高、生产周期短、环保性能好,它省去了传统制版印刷分色制版所花费的费用和时间,使得小批量的壁纸生产费用及

生产周期都得到了下降,这也让壁纸的个性化定制成为了可能,是壁纸工艺中一个重要工艺技术的突破。此外在产品方面,壁纸市场近年来也在不断涌现别具特色的新产品,如立体效果突出的海绵壁纸,它由一定规格的小方格模块构成,每一块都是厚度不同的坡面海绵,并经排列变化、组合衔接形成整个壁纸幅面,颇具现代趣味特色。这些打破传统、独具一格的新产品的面世,常常意味着要研发投入新的工艺技术做法,而每一次研发都是一次全新的技术挑战,不断推进着壁纸行业的快速发展、更新进步。

3 现代室内设计中壁纸的发展趋势

时代不断进步,壁纸的探索、研发、创新进程也在不断升级。随着人们对室内环境要求的日益提高,壁纸发展趋势呈现以下三个特点。

3.1 注重创意

壁纸品种繁多,但多流于俗套,在众多壁纸系列样式中很难脱颖而出。因此,壁纸从设计层面就要注重创意性、差异化,要积极与国内、国际的设计师合作,与艺术类院校合作,从不同设计思维和视角构建更加完整的壁纸设计机制,完善品牌原创设计的理念,集中打造新颖别致的产品管控机制。

3.2 注重环保

环保是壁纸行业一直以来备受关注的主题之一,其中壁纸污染最为严重的要素是壁纸胶。以往最常使用的壁纸胶是化工原料壁纸胶,其甲醛、苯含量高,健康危害大,随着国家与社会对居住健康安全的持续关注,化工壁纸胶黏剂逐步退出市场,取而代之的是淀粉胶黏剂。未来,科技不断进步,新的环保性能优越的胶黏剂还会不断诞生,我们要深刻把握和发挥产学研合作的优势,共同推进促进居住环境健康的进程。

3.3 注重个性化与定制化

一直以来壁纸都是用户从现有产品样品中直接进行选择 and 购买,很少针对客户个性化需求进行定制服务,这是壁纸市场的盲点。近年来,高端壁纸品牌开始聚焦壁纸数码印刷定制服务,引入大型数码印刷喷画机,以无毒墙纸和环保无味油墨为印制原料,配合客户各种个性化的需求,为其量身打造最理想的壁纸。数码印刷壁纸可由用户于商家图库的海量图片中挑选心仪款式,或自行提供图片,又或提供想法由专业团队进行创作等多种方式进行印制生产,创造出别出心裁的具有个人品位的空间。当前人们个性化、差异化需求不断提升,定制服务也必将成为壁纸发展的重大趋势之一。

4 现代室内设计中壁纸应用的注意事项

壁纸在现代室内设计中具体应用时,应注意以下

两点事项。

4.1 协调统一

在室内设计和装修过程中,壁纸选用应注意与整体风格主题相协调。壁纸的图案、纹饰、色彩等都是空间风格调性的元素体现,精准恰当的选择壁纸可以彰显和明确空间的风格主题,如活泼明丽的雏菊碎花壁纸就具有很强的田园风情倾向,可以用来匹配欧式田园风环境。

4.2 舒适美观

一方面,壁纸在选用时要注意图案、色彩、材质质感等各要素的舒适性和美观性,尽量避免大面积使用纯度过高、亮度过暗、色调过冷的壁纸色彩,以及光泽度过亮、表面过于粗糙的壁纸质感,以免带来视觉疲劳、眩光等不适感,甚至视触觉的伤害。另一方面,壁纸在选用时要注意与空间光线和空间大小相结合,让壁纸起到调节空间物理条件、提升居住舒适性的作用。如光线不足的房间应尽量选用色彩明度较高、纯度较低的壁纸,以提升空间亮度和开阔性;空间低矮的房间可选用图案竖向排列的壁纸(如竖条纹),以增强空间紧缩增高的视觉效果。

5 结语

壁纸在现代室内设计中充分展现出其特性优势和艺术风格特点,为室内空间环境增添了丰富的视觉体验和生活情趣,是现代室内设计中重要的装饰材料之一。当前社会经济和技术高速发展,人民的物质和精神需求不断提升,对壁纸材料的设计、生产、应用标准都提出了更高的要求,壁纸发展面临新的机遇与挑战。因此,现代壁纸产业要巧妙融合历史文化精粹,全面利用设计人才资源,充分发挥校企合作优势,有效加强技术材料研发,不断支持和推进壁纸材料在现代室内设计领域的应用发展与开拓创新!

参考文献

- [1] [英]史蒂文·帕里西恩.室内设计演义[M].程玺,译.北京:电子工业出版社,2012.
- [2] 李瑞君.清代中国壁纸的类型及演变[J].艺术设计研究,2018(02):82.
- [3] 蔡熙.圆网数码壁纸印刷机套准同步控制研究[D].西安:西安工程大学,2019.
- [4] 郭镜哲.中国壁纸行业发展趋势探索[J].合作经济与科技,2018(04):24.
- [5] 张永,胡荣柳,付华杰,等.环保壁纸胶粉用改性淀粉的应用研究[J].河南化工,2021(01):28.

(作者单位:焦作大学艺术学院)