

剪纸艺术在动画创作中的应用研究

□ 张 炜

摘 要:剪纸艺术作为我国重要的传统文化形式,对凸显我国传统文化的丰富多样性具有极其重大的意义。近年来,随着科技的不断发展,我国影视动画领域取得了重大突破,这离不开剪纸艺术在动画创作中的有效应用。剪纸艺术在动画领域的应用,能够对动画效果呈现、角色饱满度、色彩丰富性等方面产生极大的促进作用。因此,可以利用剪纸的艺术性、寓意性来推动动画创作的多元化发展。

关键词:剪纸艺术;动画创作;应用研究

随着我国动画的飞速发展,人们对动画的视觉欣赏效果、画面处理等方面提出了更高的要求。剪纸艺术作为与动画创作联系极其紧密的艺术形式,对推动动画创作质量的提升具有重要意义。无论是剪纸艺术题材的运用,还是特殊造型在动画创作中的处理,都能够对动画创作产生极大的影响。如何应用剪纸艺术、如何促进剪纸艺术与动画创作的有效融合、如何促进动画创作高质发展,成为将剪纸艺术应用于动画创作中需要思考的问题。

1 将剪纸艺术应用于动画创作中的优势

能够使动画创作具有更独特的艺术性。与其他艺术形式相比,剪纸艺术内容丰富、形象突出,通过剪纸艺术可以有效呈现丰富多彩的艺术内容。剪纸是单薄的,但是其所承载的艺术内容却是丰富多彩的,在表现人物形象、角色性格等方面具有极强的载体作用。艺术内容的丰富性和艺术色彩的鲜艳性凸显出剪纸艺术独特的艺术性。动画创作与剪纸艺术有极其相似的地方,都是人物外在形象的表达。如果动画创作能够与剪纸艺术有效结合,动画创作将有效吸收剪纸艺术的优点,深化动画创作的艺术性。

可以使动画风格具有更强的寓意性。剪纸艺术的创作灵感主要来源于人们的日常生活,对表达人们内心的情感具有重要作用。但是,剪纸艺术具有一定的刻板性,表现形式不够灵活。相对而言,剪纸艺术与动画创作的有效结合,能够充分发挥二者的优点,达到更好的表现效果。动画创作主要借助现代多媒体技术来充分展现动画主体,使动画主体更加饱满和丰富,而剪纸艺术具有反映现实、映射人们日常生活的优点。将剪纸艺术有效应用于动画创作中,可以使剪纸动画内容更丰富,寓意更明显。

2 剪纸艺术在动画创作中的应用研究分析

2.1 剪纸艺术题材在动画创作中的应用

神话故事、民间传说类型题材在动画创作中的应

用。剪纸艺术是表现人们精神生活的重要艺术形式。例如,通过剪纸艺术来讴歌神话故事、民间传说中的人物,充分展现出人们追求正义、幸福的心理。将剪纸艺术应用于动画创作中,能够丰富动画创作的题材。通过剪纸艺术与动画创作的有效结合,可以将二者的优势充分发挥出来,剪纸艺术中的神话故事和民间传说类型题材的有效应用,能够充分发挥动画创作的灵活性和多变性,使神话传说人物更加立体,使神话传说内容表达更有吸引力。

日常生活类型题材在动画创作中的应用。与传统的动画类型单一、表现题材不够丰富的特点不同,现代动画创作更讲究动画内容呈现的多维性以及题材选择的多样性。随着经济的发展,剪纸艺术的表现形式发生了变化,能够与当代文化有效结合,充分应用于动画创作中。日常生活类型题材逐渐成为剪纸艺术的重要题材类型,为动画创作者提供了丰富的创作灵感,提升了动画创作效果。

剪纸艺术题材具有多样性和丰富性特征,将其应用于动画创作中,能够使得动画人物的形象、性格等方面更加立体,能够打破传统动画创作内容单一、表现形式不够丰富的壁垒,促进动画创作的发展。

2.2 剪纸艺术造型在动画创作中的应用

剪纸艺术外在造型在动画创作中的有效应用。剪纸艺术在剪纸对象造型表达上最突出的特点在于“纸片性”,即通过轻薄飘逸的剪纸艺术来凸显出剪纸对象的造型特色。近年来,随着影视动画的不断发展,动画创作更加追求动画效果的美感性和多维性。而剪纸艺术的外在造型与其他艺术有着极大的不同,其不用真实的人物对表达内容进行展现,也不用过多的技术处理,只要在剪纸对象外在造型上下功夫,就能使剪纸对象更具识别性。动画创作如果能够有效应用剪纸艺术,灵活运用剪纸艺术“纸片化”的艺术形式,结合剪纸艺术的优势,可以使动画创作的外在造型更加多元,提升视觉效果。

剪纸艺术对传统人物造型的有效传达,能够为动

画创作人物造型提供更多借鉴内容。相较于传统的文字表达,剪纸艺术更具有直观性,给人们带来的视觉效果更具立体性。例如,同样是对神话传说人物孙悟空造型进行表达,如果用文字呈现,需要一定的文字篇幅进行描写;而剪纸艺术则不同,只需要利用纸张、剪纸技术、纸张颜色的有效结合,便可以充分将孙悟空的造型形象进行表现。这对于动画创作而言具有借鉴意义,因为这种表现方式更具有直观性,便于动画创作者快速感知人物造型,根据剪纸艺术的人物造型表达进行二次创作,将剪纸艺术中的人物造型多元化地呈现在观众面前。

2.3 剪纸艺术色彩在动画创作中的应用

剪纸艺术色彩处理和布局方面在动画创作中的应用。通常情况下,剪纸艺术创作者利用色彩的过渡效果、色彩的对比效果等来展现剪纸艺术的特殊性。在表现某些剪纸艺术作品时,创作者会结合故事背景,通过色彩的处理来表达故事内容,如果是神话传说,色彩运用会采取浓厚、对比性比较强的色彩,来凸显人物的夸张性;如果是对历史的有效还原,色彩选择则会更加水墨化,凸显历史性。动画创作借鉴剪纸艺术的这一优点,针对不同题材的动画作品,色彩运用有所不同。例如,在表现神话传说《白蛇》时,动画创作采用的色彩多是鲜亮的,给人飘逸灵动的感觉;而《桃花源记》是对当时人们向往美好生活的表达,色彩选择偏向水墨化。剪纸艺术色彩有效应用于动画创作中,能够促使动画创作通过色彩表现主题。

剪纸艺术不会选择过度夸张的色彩,但是会在色彩处理中做好过渡,使剪纸艺术更具层次感,便于观众通过色彩快速识别剪纸艺术的背景。动画创作如果能够将剪纸艺术的这种优点有效应用其中,能够减轻创作人员的工作负担,使其效果呈现更具吸引力。

2.4 剪纸艺术自由形式在动画创作中的应用

剪纸艺术创作不受限制,人们在进行剪纸艺术创作时,只需要遵循“以自我为中心”的原理,将脑中的想象通过剪纸艺术呈现出来即可。这种自由表达的形式不受时空的限制,也不受经济发展的影响。人们通过剪纸艺术将想要表达的内容展现出来,结合当时的生活背景,突破现实壁垒,跨越空间、时间,自由表达自我,动画创作同样需要这样的自由形式表达。不论是剪纸艺术,还是动画创作,都是为了将想象通过一定的技术

以另一种形式表现出来。剪纸艺术的自由形式能够带动动画创作突破现实,在遵循当下法律法规的基础上,将创作者内心所想进行夸张式的处理,更加直观地呈现出来。

剪纸艺术是古代人们为了表达内心的向往,或为呈现当代生活所进行的创作。剪纸技术多样,剪纸艺术形象生动。动画创作可以借助剪纸艺术的自由表达形式,在突出表现内容的基础上,突破动画的视觉效果、色彩处理、人物造型等方面,进行跨时空创新。例如,当下很多科幻、玄幻类动画都是突破人类的生活认知进行创作的,并且取得了极好的传播效果。由此可见,将剪纸艺术的自由形式充分应用于动画创作中,可以使动画创作的题材、内容、表现形式等方面更加丰富和立体。

3 结语

剪纸艺术作为一种源远流长的传统艺术形式,对当代文化的发展具有极其重要的引导作用。动画创作作为当代文化的重要形式之一,与剪纸艺术的联系极其紧密,需要不断汲取剪纸艺术的优点,推动自身发展。两者虽然产生时间有所不同,但是剪纸艺术不断创新,动画创作想要提升创作效果,除了需要在技术方面有所突破外,更需要紧密结合传统艺术,打造独特优势。因此,动画创作者在创作过程中,应当有效结合动画创作与剪纸艺术的联系和不同,将剪纸艺术充分应用于动画创作中,推动我国动画创作多元化发展。

参考文献

- [1]韦静.潮州剪纸艺术在现代动画中的创新应用[J].大舞台,2015(12):93.
- [2]王萍.浅析剪纸艺术在动画创作中的运用[J].黑河学院学报,2019(03):172.
- [3]芦明明.民间剪纸艺术在动画创作中的应用研究[J].九江学院学报(社会科学版),2014(02):104.
- [4]刘智明.剪纸艺术在动画造型中的应用[J].艺术科技,2014(02):442.
- [5]伍璐璐.在动画中传统剪纸艺术的应用研究[J].美与时代(上),2017(04):85.

(作者单位:武汉设计工程学院成龙影视传媒学院)