

· 纸材设计 ·

纸艺术在室内设计中的应用

□ 陈 维

摘 要:简要阐述了纸艺术的含义,分析了纸艺术在室内设计中的应用优势,包括其具备的独特美感、绿色环保且经济实用等特性,并结合实际情况,探讨了纸艺术在室内设计中的实践应用。

关键词:纸艺术;室内设计;装饰

纸材料具有较好的艺术表现力,同时还具有成本低、易降解、可再生、可塑性强等多种优势,将其应用于室内设计,能够发挥其独特功能,使室内空间环境焕发出崭新生命力。分析纸艺术在室内设计中的应用途径具有重要的现实意义。

1 纸艺术的含义

从广义角度来讲,纸艺术指的是包含造纸艺术在内的、与纸相关的一切工艺;从狭义角度来讲,纸艺术指的是以各类纸张或纸材质为主要材料,运用剪、刻、撕、拼、叠、揉、编织、压印、裱糊、印刷、装帧等多种方式制作而成的艺术品或纸艺作品。这些作品有的是平面的,有的是立体的,比较常见的类型包括折纸、纸艺包装、纸蕾丝、纸雕、纸艺小品等。将其应用于室内设计中,主要形式有壁纸、墙贴、家具、灯具等。在日常生活中,纸艺术还可被用于装饰画、装饰品、卡片等,经过各种方式的组合与粘贴之后,呈现出纸质工艺品的状态,给人们的生活增加许多点缀和色彩。

纸艺术所运用到的纸的种类有很多。不同类型的纸有着不同的外观、纹理、厚度与质感,同时纸材料具备较强的可塑性,能以多种方法进行加工。室内设计中经常用到装饰用纸,包括壁纸原纸、装饰原纸、贴花面纸、蜡光纸、皱纹原纸、陶瓷薄膜贴花纸等。除此之外,宣纸、素描纸与皮画纸也被应用于室内灯具或装饰品的设计中,主要在于其具备特殊质感和肌理,能够表现出独到的艺术设计理念。总而言之,在当前社会的室内装饰设计中,纸艺术得到越来越广泛的应用。

2 纸艺术在室内设计中的应用优势

2.1 纸艺术所用的材料具备独特美感

对于室内设计来说,材料的质感和美感特性是至关重要的,而纸艺术所用的纸材料具备十分优良的美感特性,能够在室内设计中发挥出多种优势。纸质材料可以呈现出丰富多样的色彩,能够按照人们的喜好随意调制,比如自然的原色、纯净的白色、高级的灰色、宁静的蓝色、热情的红色等。纸质材料能够以多样化形式进行搭配组合,打造出千变万化的室内空间环境。纸质

材料能根据实际需求模拟出不同材料的质地和外观,比如模拟石材、木材、布艺、金属等,呈现出不一样的纹理。此外,也可以在纸质材料上印刷花朵、动物等图案,使其更加绚丽多姿,为纸艺术增添典雅精致的特色。纸质材料种类繁多且质感丰富,比如牛皮纸表现出强韧的质感与肌理效果,色泽独特,辅以专业造型技法,能把室内环境装饰得更加古朴自然、别致大方,令人产生一种返璞归真感;而宣纸的质地非常平滑,颜色洁白,色泽耐久,将其应用于室内设计中,能带给人柔和温馨之感,营造出浓厚的文化氛围。纸质材料主要由植物纤维构成,表面触感与木材相似,能够提升室内设计的艺术性。

2.2 绿色环保且经济实用

纸艺术所用的纸材料对人体通常无毒无害,可以循环利用,能节约自然资源,实现资源的可持续利用。例如,用过的废纸进行压制处理之后,能够制成家具工业纸板。同时,纸材料具有成本低、降解快速、对环境污染较小的特性。因此,纸材料凭借其可回收再利用的优点,在现代化室内设计行业中得到普遍应用。除绿色环保之外,纸质材料还具有经济实用性。在室内设计中,材料所占的成本比例通常能达到 2/3,耗费资金较多;而纸质材料相较于传统石材、木材、金属、皮革等装饰材料而言,价格明显更低。故而,采用纸质材料进行纸艺术室内设计,能够大幅度减少材料成本支出,降低其余材料的使用量,可在实现环保及发挥功能的基础上,提高室内设计的经济性。

3 纸艺术在室内设计中的实践应用

3.1 纸艺术在室内界面中的应用

室内界面所指的是围合室内空间的顶面、侧面与底面。现阶段,室内界面设计普遍应用的纸质装饰材料包括壁纸与墙贴。壁纸是将纸作为基础材料,将纤维或聚氯乙烯塑料等作为面层,采用印刷、压花、发泡、涂布或压延等工艺制作而成的一类墙体材料。当前市场上的壁纸品种多样,图案和色彩十分丰富,具有价格适中、安全环保和使用便利等优点,应用比较广泛。综合来看,壁纸常用于住宅、酒店和会议室等室内装饰中。

尤其是在欧美和日本等一些发达地区及国家,壁纸的使用率更高。随着现代化社会的发展,壁纸的种类、材质、性能和花色不断更新,改良速度很快,受到了我国人民的喜爱。人们在装饰室内空间时,可以结合室内界面的具体风格和特点,挑选与之相匹配的壁纸,打造出独具魅力的空间,充分发挥纸艺术的作用。

墙贴是一种已经设计和制作完成、印有图案的不干胶贴纸,可以让人们通过DIY的方式进行室内界面装饰。墙贴具有很强的时尚感,近年来在各个国家逐渐流行开来,成为装点室内空间的主要物品之一。墙贴有着极为丰富的种类和风格,可由人们自主挑选。在购买墙贴之后,人们只需要自己动手将其贴在墙上、家具上或是自己认为合适的地方即可。人们可根据室内装饰风格和人们的兴趣爱好选择墙贴,体现出屋主的审美趣味,同时也为整个室内空间注入了鲜活的生命力,在一定程度上代表了崭新家居的装饰潮流。

3.2 纸艺术在家具中的应用

与布艺、铁艺与藤艺等家具相比,纸家具在我国产生的时间较晚,但是其在欧美和新加坡等家具市场中已经屡见不鲜。纸家具通常是用纸板制作而成的,具有很强的环保性,比如牛皮纸、包装纸、海报等,对环境造成的污染较小。同时,纸板的加工性能良好,可以随意折叠、粘贴和切割,能够制作出独具一格的家具造型,体现出个性化的纸艺术魅力。在人们的传统认知中,纸制品容易损坏,但纸质家具只要经过科学的结构设计,便能够承担较大的重量,其坚固程度出乎人们的意料。采用纸材料进行家具制作,可以节约大量的木材资源。当这些家具废弃以后,还能再回收利用,并实现循环生产。即使作为垃圾直接丢弃,也能够快速降解,十分符合当下科学环保的设计理念。

3.3 纸艺术在灯具中的应用

在当前的灯具市场上,一些纸质灯具逐渐被推广开来。用纸材料制作的灯具不仅有着较强的实用性,同时还能打造出特殊的空间氛围,烘托出独有的情调。纸质灯具通常轻薄而透明,其映射出的光温馨且柔和,能够使室内空间环境具有更强的感染力。与此同时,在纸

质材料的表面还可以进行印刷、绘画和裱贴等,提高纸质灯具的艺术性和装饰性。但在使用此类灯具时,要尤其注重防火问题,可以采用合理的措施来减小火情发生的概率,比如在纸质灯罩里层增加防火膜,这样便能起到一定的安全保护作用。例如,中国香港某设计工作室设计的一种折纸灯具,就是以中国传统的折纸工艺作为设计灵感,以竹浆纸为材料,制作出花瓣折叠的灯罩。光线从灯罩中隐隐透出,整体显得宁静而温暖;还有一款叫做“茶韵墨香”的灯具,采用我国宣纸作为材料,利用宣纸的自然肌理和质感,体现出良好的光影通透性,让光如同墨画一般显示在宣纸之上,灯光则透过层层叠叠的宣纸照射出来,构成层次感极佳的光影效果,给人们带来舒适的视觉享受。

4 结语

综合以上分析可知,在室内设计中应用纸艺术,能够体现出环保、经济、实用等优点。纸质材料的艺术形式多种多样,可以协助设计师传达出他们的设计理念,促使纸艺术释放出魅力。因此,广大设计师应当不断挖掘纸艺术的优势,充分将其应用于室内设计中。

参考文献

- [1]孙国航,牛思琦.纸材料在室内装饰中的应用[N].中国建材报,2021-03-01(003).
- [2]曲媛媛.纸材料在室内设计中的运用[J].中国造纸,2020(06):111.
- [3]孙国航,牛思琦.纸材料在室内装饰中的应用[J].家具与室内装饰,2020(02):54.
- [4]黄磊.纸质艺术设计在室内设计中的运用——评《纸品创意设计》[J].中国造纸,2019(08):95.
- [5]倪泰乐.纸品设计在室内设计中的运用[J].纸和造纸,2015(10):83.
- [6]庞鲜,曾婧.纸材料在室内设计中的艺术表现与应用研究[J].美与时代(上),2013(05):94.

(作者单位:金肯职业技术学院)