

·纸文化·

纸张肌理特征在平面设计中的应用

□ 王悦妍

摘要:随着造纸术不断进步,纸张种类越来越多。不同的纸张有着不同的质地纹理,被应用于不同的领域。纸张在平面设计领域的应用十分广泛,不同纸张的肌理特征对于平面作品设计风格的展现十分重要。本文从纸张的产生与发展入手介绍不同纸张的肌理特征,并分析纸张肌理特征在平面设计中的应用。

关键词:纸张肌理;平面设计;应用

纸张是最贴近大自然的设计材料,不同的纸张有着不同的肌理特征。纸张的肌理特征对于平面设计的艺术表现具有重要的作用。分析纸张肌理的特征,能够促进纸张在平面设计中的良性使用,从而创作出更多优秀的平面设计作品。

1 纸张的发展与应用

1.1 纸张的发展历程

纸张的发明实现了人类书写材料的重大革新,人们的书写材料不再局限于竹简和布料,为人们的书写提供了极大的便利性,使得人类文明可以被更完整地保存下来。随着经济社会的发展,造纸的原材料越来越丰富,隋唐时期是造纸业发展的鼎盛时期。当时的纸的品种和样式繁多,造纸体系也趋于成熟。不仅如此,隋唐时期对造纸技术进行了革新,发明了纸染色工艺。随着印刷业的发展和进步,纸的加工技术得到了提高,造出的纸张质地更加光滑,外形更加美观。机械造纸技术发明之后,纸张的运用领域变得更加广泛。

1.2 纸张的应用

随着纸张质量提高、种类增加,纸张的用途也曾经单一的书写工具拓展到如今的装饰、美工、包装等各个领域。新媒体时代下,互联网的广泛使用并没有影响纸张在人们生活中的重要地位,纸张在书本画册、包装等方面的应用依然十分频繁。另外,在平面艺术设计中,纸张也被广泛使用。平面艺术设计对于纸张的挑选不仅在于纸张的原材料构成,也在于纸张的肌理特征。不同的纸张肌理特征,能够塑造出不同情感的表达形式,从而增强作品的生动性,深化作品内涵。由此可以看出,纸张的不断发展对于艺术的进步与创新起到重要的推动作用。

2 纸对于人类文明的重要意义

随着造纸技术的不断发展,纸张种类越来越多,也就产生出不同的纸张肌理。纸作为书写材料,是人类文明的重要载体。很多优秀文化能够传承下来,得益于纸的发明与推广。

文化能够通过语言、文字、戏曲等多种艺术形态表现出来,这些传承下来的文化宝藏潜移默化地影响着人们的生活。造纸术的发明与创新推动了中华文明的发展,也深刻影响了人类文明的发展进程。纸张在长期的文化传播过程中,一直都是重要的传播媒介。即便是在信息技术高速发展的今天,纸张依然是全球文化传播体系中不可缺少的组成部分。纸张以其独有的优势对物质和精神文化传承都起到了重要作用。例如,宣纸已经有千百年的历史,工匠大师们将宣纸的制作工艺完整地保留了下来,使得宣纸可以在现代继续得到传承和发扬。宣纸的继承也是纸张作为文化载体形成的一种独特文化印记。

除此之外,纸张的创新发展还体现出了时代性特征。纸文化的传承与发展始终与人类社会的经济、政治、文化发展息息相关。虽然不同的纸有不同的应用途径,但是它们都具有文化宣传功能。纸张发展的根本目的是要传承和发展好中国优秀传统文化,提升我国优秀文化的传播力。

当今时代,人们对纸张的运用已经精细到对于不同纸张纹理的运用。不同纸张所具有的不同纹理质地,能够应用于不同的领域中。现在,平面设计艺术经过多年的发展与变革,促使其主要的艺术表现形式也增添了对于纸张肌理特点的运用。设计师会根据自己的设计理念和所要表达出的艺术情感,选择不同的纸张,从而呈现出更好的艺术效果。纸张肌理对于平面设计的应用,其积极作用在于可以增强作品的表现力和感染力,提升观众的审美体验,对于深化作品的主题表达也有重要的意义。

3 不同纸张肌理的特点

不同物体的表面有着不同的纹理,纹理质感的不同形成了各种各样的肌理。纸张肌理指的是纸张各种方向、密度、明暗度与触感的差别,通过规律性的排列组合可以产生不同的视觉效果。纸张在长期发展过程中形成了很多不同的种类,它们的厚薄程度和颜色深

浅会形成不同的肌理感觉。纸张种类的多样性促进了艺术作品中肌理效果的表达和创作,肌理效果的不同会给观众带来不同的视觉和触觉体验。从绘画角度来讲,水粉画的纸张表面略微粗糙,有很多圆点分布,纸张的吸水性比较好,很适合水粉画的创作;素描纸的表面相较水粉纸来说更加粗糙,纸面上布满了横竖排列的纹路,容易进行素描上色。从人们的日常生活来看,卫生用纸主要特点是质地细腻柔软,遇水容易化开,常应用于纸雕或立体设计中;铜版纸表面光滑又不易上色,在画册、海报、杂志等的商品包装上有广泛的应用。此外,还有很多肌理丰富的特种纸,它们主要用于特殊用途。平面设计师会将纸张肌理融合进作品创作中,以此来增强平面作品的延展性和表现性。

4 纸张肌理对平面设计的重要作用

纸张的肌理具有不可复制性,不同的纸张肌理展示了不同的自然特征。这种由大自然创造的独特纹理加深了纸张的审美感。个性独特的纸张肌理能为平面设计增添色彩,更加深入地展现出设计的风格和内涵,从而提升作品的艺术效果。平面设计的主要目的是传输信息,对视觉图形的夸张性表现能够提升观众的审美体验。纸张肌理的特征能够将平面设计的理念更加饱满地展现出来,从而增强作品的趣味性,对平面设计具有积极作用。不同的纸张肌理所带给人的情感感受是不同的,对于不同肌理特征纸张的运用,能够增强不同感情的表达程度。纸张肌理能够在视觉和触觉两个角度增强观众的情感体验,从而强化观众对作品的理解,提升观众与作品的情感共鸣。所以,纸张肌理在平面设计中的应用不仅增强了作品的画面感,还更加清晰地表达了作者的设计情感与设计理念,是对设计者情感表达的延伸。将不同的纸张肌理合理地应用到平面设计中,可以将肌理的质感性与设计的创意点进行有机融合,这样既提升了作品的趣味性,又增强了观众的审美体验。

5 纸张肌理在平面设计中的应用

在平面设计中,肌理是一种独特的情感表达方式,它能够展现出人们对于作品质感的主观感受。由于设计效果的未知性,使得纸张肌理的创新运用能够产生独特的作品效果。很多国内外设计师的平面作品都应用了纸张肌理元素。例如,香港著名设计师靳埭强于1985年创作了其代表招贴作品《水墨的年代》,他将纸张肌理与水墨的晕染效果相结合,以招贴的方式生动

表达出“出淤泥而不染”的设计理念,增强了作品的审美感受,形象地反映出中国社会独有的文化风貌。又如,俄罗斯设计师尤里·苏尔考夫(Yuri Surkoff)的著名作品《让它成为蜜蜂》也充分利用了纸张的肌理特征,他将蜜蜂的黄黑两色采用圆形纸条的排列方式平铺在纸上,以此作为蜜蜂图形,人们在进行观赏过程中会自动在脑海中进行蜜蜂的完整呈现。这种方式增强了作品的延展性,加深了人们对该作品的印象。再如,日本设计师栗津洁(Kiyoshi Awazu)在《广岛的呼吁》公益海报中利用纸张肌理和彩色线条的组合绘制出了一条具有空间感和流动性的彩色瀑布,使得画面充满了生机与活力,也深化了作品的主题。近些年,各地举办了很多纸质媒介的设计展览,比如在上海举办的“纸质艺术设计邀请展”,其中有很多独具特色的平面设计作品都强调了对于纸张肌理元素的应用。可以看出,纸张肌理已经成为现代平面设计中的重要元素。纸张肌理在平面设计中的应用,能够增强作品的画面感,提高作品的表现力,从而更好地呈现出作品的设计理念。

6 结语

每种纸张都有独特的肌理特点,不同的肌理能够产生不同的质地。对于平面设计来说,纸张不仅是作品的承载物,也是作品中深刻内涵的另类表达。现代平面设计艺术中对于纸张肌理的应用越来越多,这种新的表现形式可以使作品中的艺术理念与精神传达得更加清晰和透彻。随着平面设计的不断发展和创新,对纸张肌理的应用会越来越成熟。

参考文献

- [1]散雪婷.自然之美—纸材肌理在平面设计中的应用[D].天津:天津师范大学,2016.
- [2]梅涸林.肌理元素在现代平面设计中的运用研究[D].重庆:重庆大学,2006.
- [3]王煜.现代平面设计中的印刷工艺因素[D].天津:天津工业大学,2007.
- [4]王斯妮.从视觉到触觉的平面设计研究[D].长春:长春工业大学,2013.
- [5]耿凌艳.用手“阅读”——平面设计中的触觉设计研究[D].南京:南京林业大学,2013.
- [6]周丹.现代平面设计中材料的表现及运用研究[D].临汾:山西师范大学,2016.

(作者单位:河南大学欧亚国际学院)