

造纸术

◎ 刘 伟 维达纸业（四川）有限公司

我们中国的造纸，
横空出世点亮华夏历史。
切洗舂捣皆有序，
打浆抄晒成赫蹏¹。
古法开物化腐朽为神奇，
传承泱泱大国两千年民智。
仓颉字成雨粟鬼泣，
甲骨缣帛简牍藏迹，
文明终在纸上绵延存续。
渊源汉时起，
稔魏晋风骨，
沐唐风宋雨，
忆明清风华。
吟哦一阙诗词，
墨染千篇故事。
勾勒万种缥囊²绀帙³，
纸上乾坤落笔书成语。
纸田墨稼，吞纸抱犬，
笔墨纸砚，鸿鴈满纸⁴，
纸短情长，重纸累札，
梅花纸帐，染翰操纸。
冷金，错金，泥金银加绘。
研纸，宣纸，壁纸腊笺贵。
堪似柔缦一张一叠，
薄如蝉翼惊艳世界。

我们中国的造纸，
历久革新重开东方盛世。
四十载光阴发奋起，
予予踟蹰砥砺前行。
机制时代潮头立，
精工美器须臾间。
探求人与自然和谐发展，
习山之坚韧，
效水之柔美。
绿水青山今犹在，
不废塞北与江南。
物华天宝更兼钟灵毓秀，
莹莹质地护持民族尊严。
当世货足品类全，
白卡牛皮，瓦楞箱板，
硅油淋膜，铝箔烟卷，
铜板双胶，离型书刊，
滤纸防锈，碳素绝缘。
继往开来谱新篇，
纸上人间俱欢颜。
造纸之术修身筑路，
造纸之术炼心有度。

注：1. 赫蹏：同“赫蹄”，出自《安徽文房四宝史》，代替“缣帛”与“竹木简”的纸。

2. 缥囊：用淡青色的丝绸制成的书囊。亦借指书卷。

3. 绀帙：浅黄色书套。亦泛指书籍、书卷。

4. 鸿鴈满纸：亦作鸿乙满纸，形容书写潦草，随意涂抹。■